

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
ВОРОБЬЕВЫ
ГОРЫ

МОСКОВСКИЙ
ДВОРЕЦ
ПИОНЕРОВ



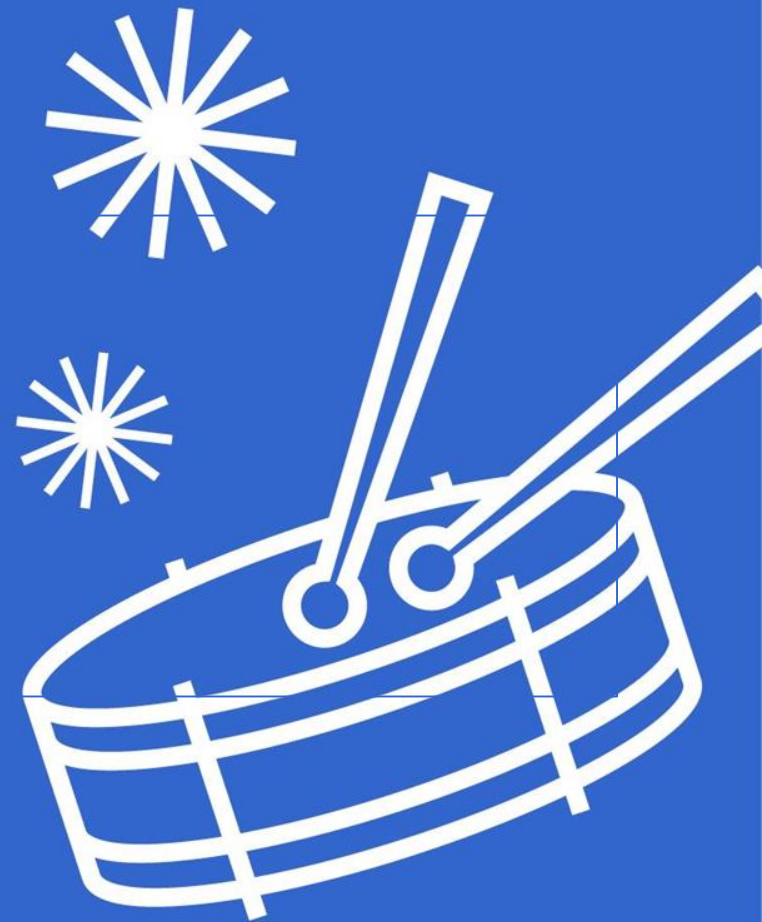
ВОПРОСЫ РЕПЕРТУАРА ДЕТСКИХ УЧЕБНЫХ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

Кузнецов Алексей Николаевич

композитор, режиссер, кандидат педагогических наук,
художественный руководитель Ведущего творческого коллектива
города Москвы Музыкальный театр-студия «Галёрка»
ГБОУ «Воробьевы горы»



Основополагающие понятия и термины доклада



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР



«Вид театрального искусства, в котором музыке принадлежит главенствующая роль, называется музыкальным театром. Сюда, прежде всего, относятся опера и балет, а также мюзиклы, оперетты и любые театральные постановки, в которых музыкальная составляющая доминирует. «Консервативность» музыкального театра кроется именно в его априорной музыкальной доминанте. Это театр, но ограниченный рамками музыки, ее образностью и темпоритмом, которые изначально заданы композитором».

ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Театр-основатель
направления:
**Московский
государственный
академический
детский
музыкальный театр
им. Наталии
Ильиничны Сац**



ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

ПЕРВЫЙ ТИП

Материал,
созданный для исполнения
профессиональными
артистами



Исполнение
профессиональных
артистов



Детская аудитория



ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

ВТОРОЙ ТИП

Материал,
созданный для
исполнения детьми



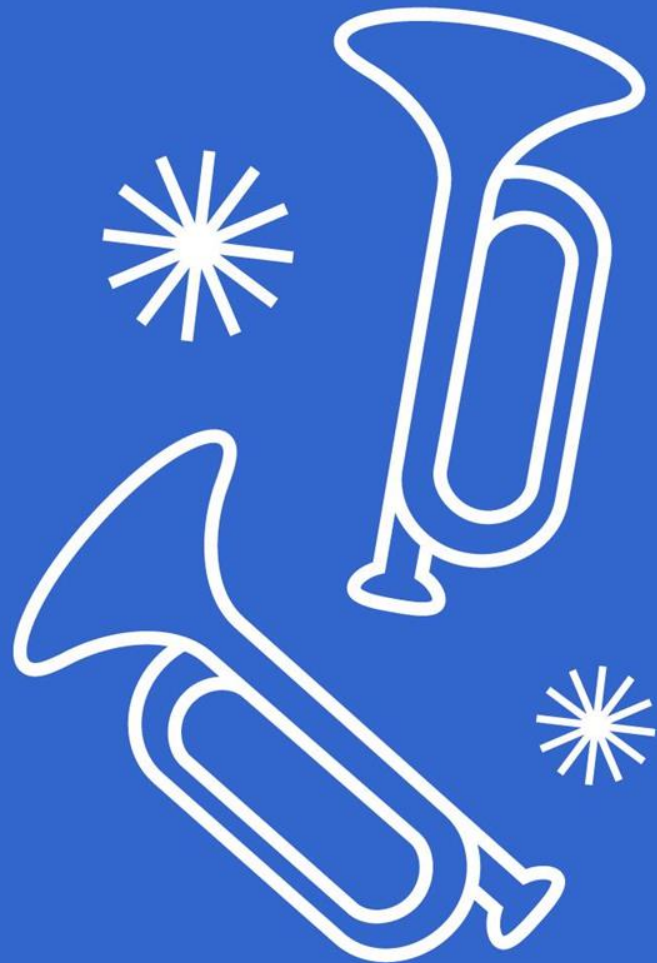
Исполнение детьми



Детская аудитория



**Педагогический
потенциал
музыкально-
театральной
деятельности**



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Ученые, исследовавшие потенциал театральной, музыкальной и музыкально-театральной деятельности детей и подростков:

Абдуллин Э.Б., Азатян С.А., Александрова Е.В., Ананьев Б.Г.,
Бочкарев Л.Л., Букатов В.М., Васильев М.А., Ветлугина Н.А.,
Гаврилова З.А., Егорова А.М., Ершова А.П., Захава Б.Е.,
Казанская В.Г., Лешер В.Ю., Медушевский В.В., Мелик-Пашаев А.А.,
Накишова Е.Ю., Никитина А.Б., Опарина О.В., Пеня Т.Г.,
Петровский А.В., Савостьянов А.И., Соколова-Набойченко О.Н.,
Стаина О. А., Трацевская Е.Ю., Цилинко А.П. и др.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Музыкально-театральная деятельность развивает навыки:

саморазвитие

самоорганизация

достижение
результатов

решение
нестандартных
задач

управленческие
навыки

адаптивность

коммуникация

межличностные
навыки

межкультурное
взаимодействие

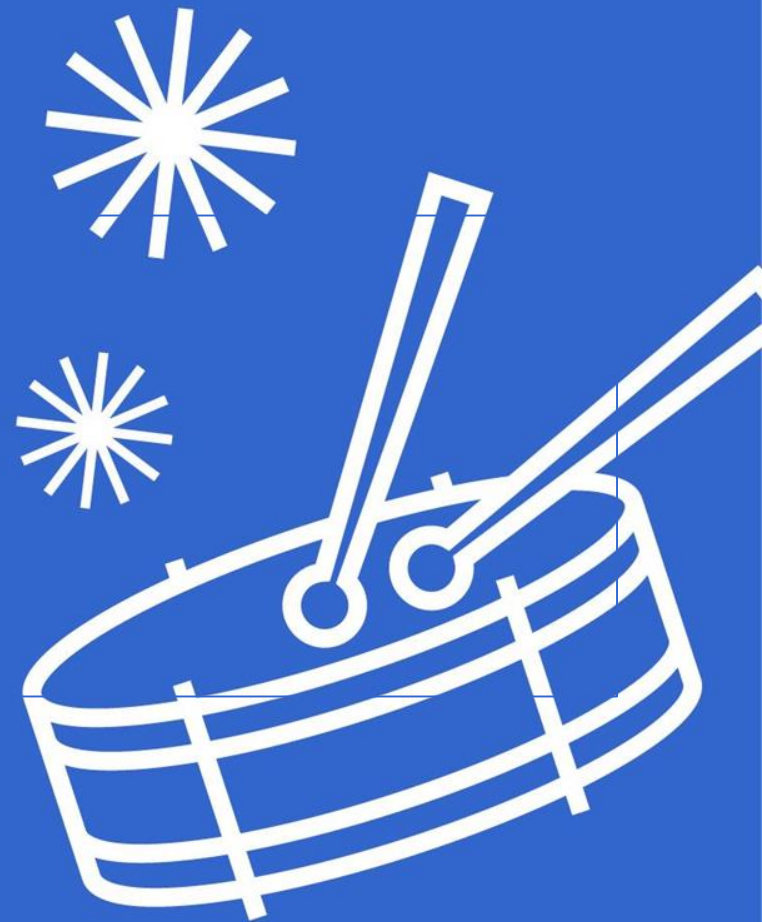
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



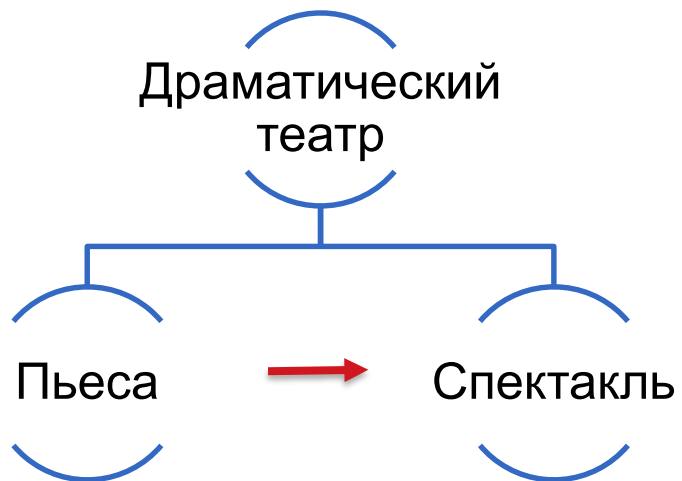
«Россия 2025: от кадров к талантам»
В данном исследовании определены компетенции, необходимые человеку в ближайшем будущем.

**ПОЛНОЕ
СОВПАДЕНИЕ
С ВЫШЕНАЗЫВАННЫМИ
НАВЫКАМИ!**

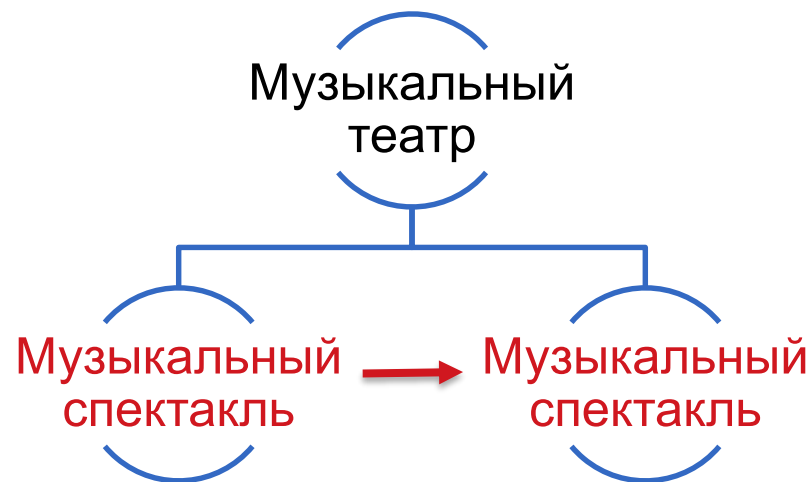
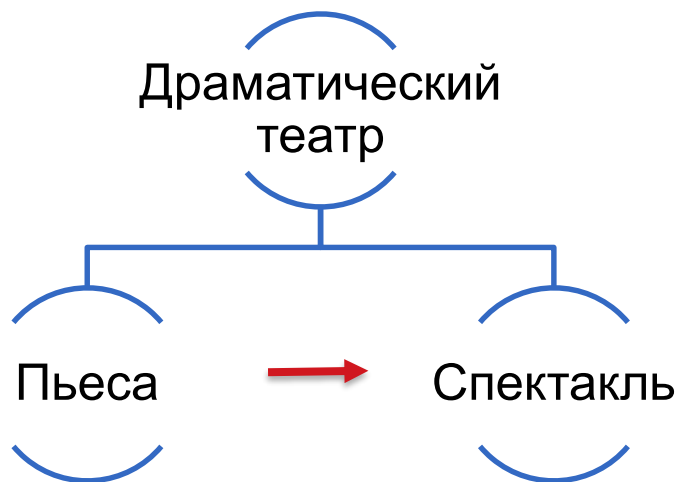
**Репертуар
в детском учебном
музыкальном театре**



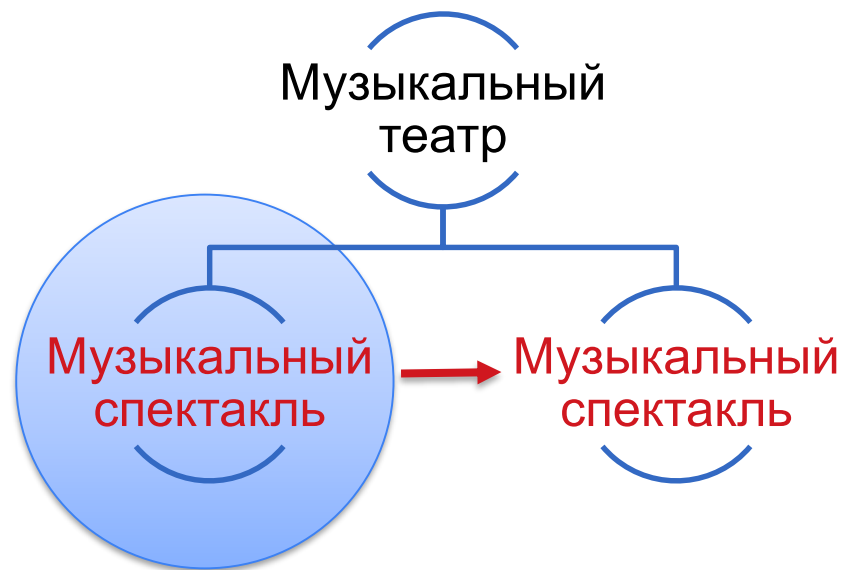
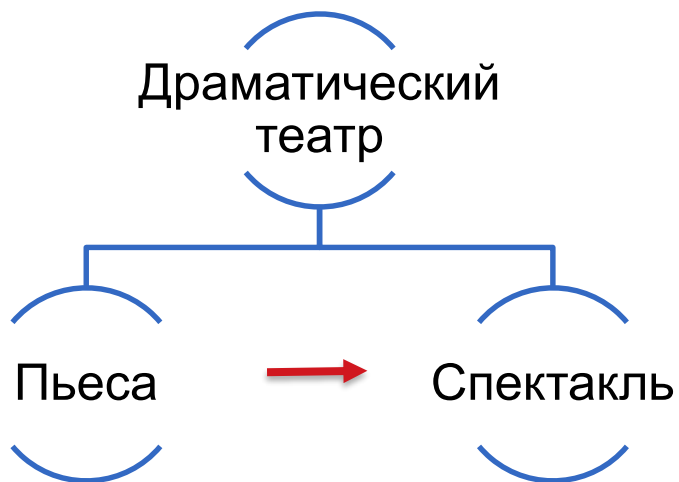
РЕПЕРТУАР В ДЕТСКОМ УЧЕБНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ



РЕПЕРТУАР В ДЕТСКОМ УЧЕБНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ



РЕПЕРТУАР В ДЕТСКОМ УЧЕБНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ



РЕПЕРТУАР В ДЕТСКОМ УЧЕБНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ



Функции репертуара

содержание учебно-исполнительской практики

мотивация к учебной деятельности

учебно-воспитательная деятельность коллектива

показатель художественного и исполнительского уровня коллектива

развитие не только специальных знаний, умений и навыков, но и целого ряда компетенций личного характера у каждого обучающегося

РЕПЕРТУАР В ДЕТСКОМ УЧЕБНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ

«Вопрос формирования репертуара является актуальным для всех педагогов детских театральных коллективов. Пьес, **специально написанных для актеров-детей очень мало**, но есть пьесы, которые созданы профессиональными драматургами для театров юных зрителей и существует золотой фонд мировой классической драматургии».

Золотухина А.В., методист, заведующая сектором учебной работы отдела художественного творчества ГБНОУ «Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга»

«...создание произведений для детей давно стало для композиторов каким-то побочным делом. Многие авторы вроде бы ориентированы на детскую аудиторию, но, к сожалению, открывая красочно изданные, часто весьма дорогие, сборники их сочинений, видишь, за редким исключением, музыку совершенно недетскую или примитивную по содержанию, приемам, задачам... **Выбор современного репертуара для детей, созданного за последние пять-десять лет, чрезвычайно ограничен**».

Щербаков В.Ф., пианист, композитор, педагог, директор Фонда Д. Б. Кабалевского)

«Педагоги – режиссёры детского (самодеятельного) театрального коллектива, каждый год сталкиваются с **проблемой выбора репертуара**. Но если в драматическом театре, эта проблема решается более просто, то **в музыкальном она стоит очень остро**. Помимо драматической части существует ещё музыкальная (вокальная) партитура. Здесь всё зависит не столько от вкуса педагога, сколько от исполнительских возможностей юных артистов, от их вокальной подготовки, уровня музыкальности».

Такмакова И.А., педагог дополнительного образования (руководитель детского музыкального театра ГБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга»)

РЕПЕРТУАР В ДЕТСКОМ УЧЕБНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ

Доступность изданных музыкальных спектаклей для исполнения детьми

Издательство	Количество сценариев музыкальных спектаклей / сборников музыкальных спектаклей для детей	Из них можно считать целесообразными для работы с подростками
«Музыка» (Москва)	5	0
«Композитор» (Санкт-Петербург)	64	14-16



«Общероссийская медиатека Бориса Тараканова»
(раздел: «Детский музыкальный спектакль»)

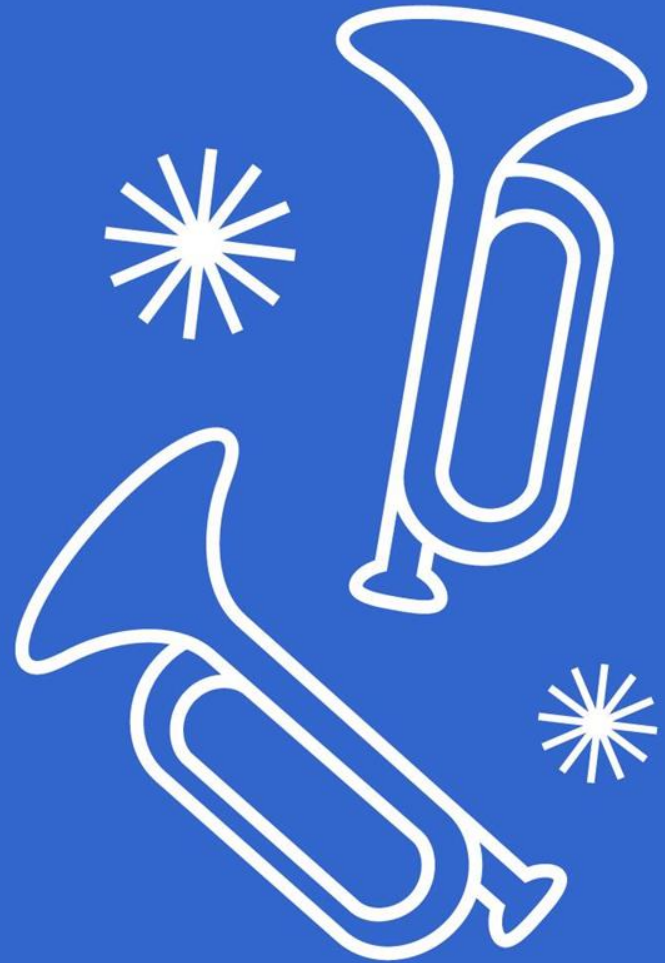
6

РЕПЕРТУАР В ДЕТСКОМ УЧЕБНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ



Вывод: репертуара для детских учебных музыкально-театральных коллективов для дошкольников и младших школьников очень мало, а для подростков – почти отсутствует. Что в свою очередь делает невозможным полноценное последовательное и непрерывное обучение музыкально-театральному искусству в системе дополнительного образования детей.

Опыт решения
данной проблемы



О КОЛЛЕКТИВЕ

Театральная студия «Галёрка» была основана в 1995 году актером и режиссером, кандидатом педагогических наук, доцентом Ярлыковым Георгием Ивановичем в Центре «Исток». С 2006 по 2009 год трансформировалась в коллектив с музыкальной направленностью. И с 2009 года, когда руководителем коллектива стал Кузнецов Алексей Николаевич, стала называться Музыкальным театром-студией «Галёрка».



1996



2014



2024

Музыкальный театр-студия «Галёрка» – это место, где не только учат сценическим видам искусства по предметной системе и дают возможность регулярно выступать перед публикой, но и место, где учат общаться и дружить!

О КОЛЛЕКТИВЕ

В коллективе обучается более 250 детей и подростков от 4 до 18 лет и взрослых.

И трудятся 6 педагогов и 2 концертмейстера, каждый из которых имеет высшее театральное, музыкальное и педагогическое профессиональное образование.



Отделения:

- Музыкальный театр
- Танцевально-пластический театр
- Театр ритма
- Инструментальный ансамбль
- Театр разных жанров

(чтецкое искусство, эстрадный ансамбль, театр взрослых, театр песни и романса)

О КОЛЛЕКТИВЕ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы» Центр «Исток»



Московский городской творческий коллектив
Музыкальный театр-студия «Галёрка»

Художественный руководитель - Алексей Н. Кузнецов

Адрес: ул. Тёплый стан, д. 15 корп. 9

сезон №26
2021-2022

ВНИМАНИЕ! Количество мест в зале ограничено!

Чтобы попасть на мероприятие - ознакомьтесь с Памяткой и запишитесь*



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы» Центр «Исток»



Московский городской творческий коллектив
Музыкальный театр-студия «Галёрка»

Художественный руководитель - Алексей Н. Кузнецов

сезон № 27
2022-2023

13 сб в 13.00

Отчётный концерт отделений «Театр ритма» и «Инструментальный ансамбль»

Концерт, 8+
В концерте примут участие учащиеся педагога **Рината Х. Джегофарова**

13 сб в 16.30

Светлое будущее

Музыкальная комедия, 16+
Музыка В. Васкина, сценарий О. Солода, стихи Н. Гоголь.
По мотивам пьесы В. Катаева «Дорога цветов»
***- вход в зал детей младше 16-ти лет возможен только в сопровождении родителей**

14 вс в 14:00

Секрет старой черепахи

Танцевально-пластический спектакль, 3+
Музыка Х. Цыммерера, С. Мазаро, К. Люнберг. По мотивам сказки-повести А. Толстого «Приключения Буратино»

15 пн в 17:00

Слоненок-турист

Музыкальный спектакль, 3+
Музыка Б. Чайковского, пьеса и стихи Д. Самойлова

17 ср в 19:00

Айболит

Музыка и либретто Т. Опородовой-Духаниной. По сказке одноименной К. Чуковского

18 чт в 19:00

История одной принцессы

Музыкальный спектакль, 10+
Музыка А. Кузнецова, пьеса и стихи А. Авдохова и Г. Беспальцевой

19пт в 19:00

Однажды в сказочной стране

Музыкальный спектакль, 3+
Музыка Д. Смирновской, либретто Л. Борухон. Фантазия на тему сказки Дж. Родари «Подарок Чиполлино»

20 сб в 14.30

Каждый из нас должен сам отгадать

Музыка А. Кузнецова, пьеса и стихи А. Тумбина. Фантазия на тему сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»

21 вс в 16.00

Я умею прыгать через лужи

Музыка М. Рихтера, К. Рендла, Г. Саган, К. Свифта, либретто И. Шевченко. По одноименному произведению А. Маршалла

23 вт в 19:00

Разыскивается принцесса

Музыкальный спектакль, 7+
Музыка В. Галкина, либретто Е. Пальцевой. По мотивам сказок Г.Х. Андерсена

24 ср в 17:30

Закрытие сезона

Большой праздничный концерт, 3+
В концерте примут участие учащиеся из всех групп коллектива

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы» Центр «Исток»



Ведущий творческий коллектив города Москвы
Музыкальный театр-студия «Галёрка»

Художественный руководитель - Алексей Н. Кузнецов

сезон №28 (2023/2024)

8 ср
в 19:00

Мы были

Танцевально-пластический спектакль, 12+
Музыка С. Гутвиляк, Г. Хадлер-Барнс, Islay, Power Nash, Кристиан Рендла Либретто И. Шевченко, Н. Шевченко

12 вс
в 13.00

Отчетный концерт отделения «Инструментальный ансамбль» 9+

В концерте примут участие учащиеся педагога **Рината Х. Джегофарова**

12 вс
в 17:00

Отчетный концерт отделения «Театр ритма» 9+

В концерте примут участие учащиеся педагога **Рината Х. Джегофарова**

13 пн
в 16:00

Волшебный мешок

Музыкальный спектакль, 3+
Музыка и либретто В. Бравле

15 ср
в 19:00

Зверушкины истории

Драматический спектакль, 16+
(по пьесе Дона Нигро «Зверные (зверушкины) истории», пер. В. Вебера)
***вход в зал только по предварительной записи**

16 чт
в 16:00

Айболит

Детский опера, 3+
Музыка и либретто Т. Опородовой-Духаниной (по одноименной сказке К. Чуковского)

16 чт
в 17:30

Разыскивается принцесса

Музыкальный спектакль, 7+
Музыка В. Галкина, либретто Е. Пальцевой (по мотивам сказок Г.Х. Андерсена)

16 чт
в 19:00

История одной принцессы

Музыка А. Кузнецова, пьеса и стихи А. Авдохова, Г. Беспальцевой (фантазия на темы сказок Г.Х. Андерсена)

17пт
в 19:00

Я умею прыгать через лужи

Танцевально-пластический спектакль, 9+
Музыка М. Рихтера, К. Рендла, Г. Саган, К. Свифта, либретто И. Шевченко (по одноименному произведению А. Маршалла)

18 сб
в 17:00

Квартира №13

Музыкальный спектакль, 9+
Музыка А. Кузнецова, стихи М. Евсеевой (по пьесе Е. Коваленковой «Чертову логову или Квартира №13»)

18 сб
в 18.30

Д'Артаньян и Три мушкетера

Танцевально-пластический спектакль, 9+
Музыка Л. Дворжак, Р. Аубри, А. Беренгер, Г. Саган, либретто И. Шевченко (по роману Э. Дюма-отца «Три мушкетера»)

20 пн
в 19:00

Разбойники из Кардамона

Музыкальный спектакль, 3+
Музыка Н. Карш, либретто И. Елкина и А. Кузнецова (по мотивам сказки Турбурена Зювера)

21 вт
в 16.30

Али-Баба

Музыкальный спектакль, 5+
Музыка С. Никитина и В. Березовского, пьеса и стихи В. Сивцова (по мотивам персидской сказки «Али-Баба и сорок разбойников»)

22 ср
в 18.00

Закрытие 28-го учебно-театрального сезона

Большой праздничный концерт, 5+
В концерте примут участие учащиеся всех групп коллектива

9 пн в 17:00

Песни Великой победы

Трансляция видеоконцерта на **YOUTUBE** канале коллектива, 5+
Участники концерта - учащиеся педагога **Виктора С. Галкина**

13пт в 19:00

Пододеялье

Музыка А. Кузнецова, пьеса П. Хидова, стихи П. Хидова, А. Кузнецова

15 вс в 14:00

Отчётный концерт

Концерт отделений «Инструментальный ансамбль» и «Театр ритма», 6+
Участники концерта - учащиеся педагога **Рината Х. Джегофарова**

16 пн в 19:00

Остров в море

Танцевально-пластический спектакль, 6+
По мотивам произведения Антони Тор. Музыка А. Корнежвэски

17 вт в 17:00

Лоскутик и Облако

Музыкальный спектакль, 6+
Музыка В. Галкина, сценарий В. Очеретного, по сказке С. Прокофьевой

17 вт в 19:00

Зверушкины истории

Музыкально-драматический спектакль, 2+
Пьеса Д. Нигро, музыка и стихи Дж. Паннона и П. Маккартни

18 ср в 19:00

Малиновый медведь

Детский музыкальный спектакль, 3+
Музыка С. Соснина, пьеса В. Спелманова

22 вс в 16:00

Секрет старой черепахи

Танцевально-пластический спектакль, 3+
Музыка Х. Цыммерера, С. Мазаро, К. Люнберг. По мотивам сказки-повести А. Толстого «Приключения Буратино»

23 пн в 19:00

Каждый из нас должен сам отгадать

Музыка А. Кузнецова, пьеса и стихи А. Тумбина. Фантазия на тему сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»

24 вт в 19:00

Приключения Незнайки и его друзей

Музыкальный спектакль, 3+
Музыка Г. Глазкова, сценарий Л. Попова

25 ср в 19:00

Однажды в Италии

Музыкальный спектакль, 3+
Музыка Д. Смирновской, либретто Л. Борухон. Фантазия на тему сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»

26 чт в 17:30

Закрытие сезона

Большой праздничный концерт, 3+
В концерте примут участие учащиеся всех групп коллектива

* - проезд на мероприятие осуществляется по предварительной записи по телефону +7 (985) 237-87-23

МАЙ

МАЙ



Адрес: ул. Тёплый Стан
д.15, корп. 9

МАЙ



Адрес: ул. Тёплый Стан
д.15, корп.9

О КОЛЛЕКТИВЕ

ДИПЛОМ
награждается
Музыкальный театр-студия «Галёрка»
Педагоги: Кузнецов Алексей Николаевич, Гамова Виктория Сергеевна, Шенченко Ирина Юрьевна, Михайлов Ринат Нурмагомедович, Пешкина Наталья Викторовна
ГБОУ «Воробьевы горы»
Центр «Исток»
ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ

14-го открытого Фестиваля
«Волшебный занавес»
в жанре «Музыкальный театр»

Спектакль
"Каждый из нас должен сам отгадать..."

Президиум жюри
Председатель:
А.А. Шенченко

Директор ГБОУ
Л.В. Мельявич

А.А. Шенченко
А.А. Шенченко

Москва, 2023

Международный конкурс
художественного творчества
детей и молодежи
«БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ»
(Young World)

ДИПЛОМ
ГРАН-ПРИ
награждается
Музыкальный театр-студия «Галёрка»
ГБОУ «Воробьевы горы»
Центр «Исток»

Музыкальный театр-студия «Галёрка»
ГБОУ «Воробьевы горы»
Центр «Исток»

Москва, 2023

ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПОКОЛЕНИЕ СОЗИДАТЕЛЕЙ

ДИПЛОМ
лауреата I степени

Городской конкурс театрального искусства
в рамках Открытого городского фестиваля
«Позови нас созидать»
2022-2023 учебного года

в номинации:
«Музыкальный и пластический спектакль»
за спектакль «Сорок старой черепашки»
награждается коллектив
Музыкальный театр-студия «Галёрка»
ГБОУ «Воробьевы горы» Центр «Исток»

Педагоги:
Шенченко Ирина Юрьевна, Кузнецов Алексей Николаевич

Президиум жюри
директор ГБОУ им. А.А. Боровикова
А.А. Шенченко
А.А. Шенченко

Москва, 2023

ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ ПОКОЛЕНИЕ СОЗИДАТЕЛЕЙ

Всероссийский детский-юношеский фестиваль - конкурс
«Зимние театральные игры 2019»

Диплом

Лауреат I степени
Музыкально - академический спектакль
второй возрастной группы
«Кот в сапогах»
награждается коллектив
Музыкальный театр-студия «Галёрка»
ГБОУ «Воробьевы горы» Центр «Исток»

Президиум жюри
директор ГБОУ им. А.А. Боровикова
А.А. Шенченко
А.А. Шенченко

Москва, 2023

ДИПЛОМ
НАГРАЖДАЕТСЯ
Московский городской творческий коллектив Музыкальный театр-студия
ГБОУ «Воробьевы горы»

ЛАУРЕАТ
Городского театрального фестиваля - конкурса
«Театральный Олимп - 2022»
Музыкальный спектакль «Подорожье»
Кузнецов Алексей Николаевич

Режиссеры:
Кузнецов Алексей Николаевич

Директор
А.С. Зинин

Москва, 2022

В ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНЫХ ТЕАТРОВ

«ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО»

ДИПЛОМ
ЛАУРЕАТА
II ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНЫХ ТЕАТРОВ «ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО»

НАГРАЖДАЕТСЯ
МУзыкальный театр-студия «ГАЛЁРКА»

Спектакль: «История одной принцессы»
Режиссер: Ринат Михайлов
г. Москва

Заместитель председателя жюри
Н.Л. Скопец

Члены жюри:
Л.В. Мельявич
Е.А. Кудрявцев

Москва, 2024

«Я и мои друзья»
в открытой фестивальной конкурсной творческой «Я и мои друзья»
для детей и молодежи с целью формирования здоровой

ДИПЛОМ

ДИПЛОМАНТ
в номинации «Я и мои друзья»
Музыкальный театр-студия «Галёрка»

Спектакль «Кот в сапогах»
Кузнецов Алексей Николаевич, Гамова Виктория Сергеевна, Шенченко Ирина Юрьевна, Михайлов Ринат Нурмагомедович, Пешкина Наталья Викторовна
ГБОУ «Воробьевы горы» Центр «Исток»

Президиум жюри
Председатель:
А.А. Шенченко

Директор ГБОУ
Л.В. Мельявич

А.А. Шенченко
А.А. Шенченко

Москва, 2019-2021 гг.

ДИПЛОМ
ЛАУРЕАТА
I степени

в Городском конкурсе театрального искусства «Я добрый час»
Городской конкурсной программы «Новые Вершины»
Направление «Музыкальный театр»
награждается
ГБОУ «Воробьевы горы» Центр «Исток»
Московский городской творческий коллектив Музыкальный театр-студия «Галёрка»
Художественный руководитель Кузнецов Алексей Николаевич
Режиссер Михайлов Ринат Нурмагомедович
Педагоги Галкин Виктор Сергеевич, Шенченко Ирина Юрьевна
Концертмейстер Пешкина Наталья Викторовна
Музыкальный спектакль «Послуги и Обман»

Директор ГБОУ «Воробьевы горы»
Е.Х. Мельявич

Москва, 2022

Департамент образования города Москвы
XXV-й Открытый фестиваль детского и юношеского творчества «Золотой ключик»

ДИПЛОМ
награждается
Музыкальный театр-студия «Галёрка»
Лауреат фестиваля
Музыкальный спектакль
«Кот в сапогах»
Кузнецов Алексей Николаевич, Гамова Виктория Сергеевна, Шенченко Ирина Юрьевна, Михайлов Ринат Нурмагомедович, Пешкина Наталья Викторовна
ГБОУ «Воробьевы горы» Центр «Исток»

Президиум жюри
директор ГБОУ им. А.А. Боровикова
А.А. Шенченко
А.А. Шенченко

Москва, 2023

В Комплексный образовательный проект
«Восхождение Крыма с Россией»

ДИПЛОМ
ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ

Конкурс «Мастер сцены»
Номинация «Театральное искусство: Спектакль»
Старшая возрастная категория
награждается коллектив
Музыкальный театр-студия «Галёрка»
Ринков Сергей Владимирович
Хореограф: Шенченко И.Ю., Хорейстер: Кузнецов А.Н.
Концертмейстер: Захаров А.Д.
Художественный руководитель: Кузнецов А.Н.
ГБОУ «Воробьевы горы»

Директор ГБОУ им. А.А. Боровикова
А.А. Шенченко

Москва, 2020 год

СТУПЕНЬКИ РОСТА
Музыкальный театр-студия «Галёрка» смешанная возрастная категория
ГБОУ «Воробьевы горы» Центр «Исток»

ДИПЛОМ
ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ

Музыкальный спектакль «Послуги и Обман»
Кузнецов Алексей Николаевич, Гамова Виктория Сергеевна, Шенченко Ирина Юрьевна, Михайлов Ринат Нурмагомедович, Пешкина Наталья Викторовна
ГБОУ «Воробьевы горы» Центр «Исток»

Директор ГБОУ «Воробьевы горы»
Е.Х. Мельявич

Москва, 2020

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ВОСХОДНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО РАЙОНА

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ
ГБОУ г. Москвы «Воробьевы горы» Центр «Исток»
Ведущий творческий коллектив г. Москвы
Музыкальный театр-студия «Галёрка»

Спектакль «История одной принцессы»
Кузнецов Алексей Николаевич, Гамова Виктория Сергеевна, Шенченко Ирина Юрьевна, Михайлов Ринат Нурмагомедович, Пешкина Наталья Викторовна
ГБОУ г. Москвы «Воробьевы горы» Центр «Исток»

Гран-при
ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ СТУДИЙ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ ОСТРОВА»
(возрастная категория 7-10 лет)

Президиум жюри
Председатель:
О.Б. Пронина

Члены жюри:
И.О. Шенченко
И.О. Шенченко
Г.А. Кудрявцев

Москва, 2024

ОПЫТ РЕШЕНИЯ РЕПЕРТУАРНОЙ ПРОБЛЕМЫ

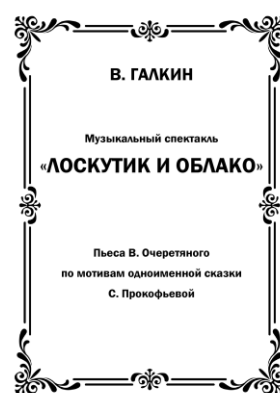
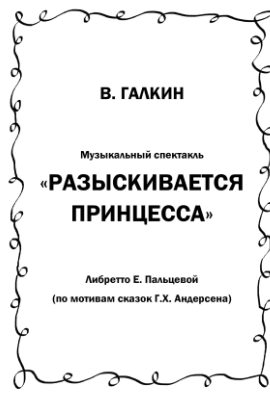
Критерии по подбору и/или созданию репертуара для учебных музыкально-театральных коллективов:

- количество действующих лиц;
- продолжительность спектакля;
- соответствие содержания драматургического материала возрасту участников спектакля;
- продолжительность составных частей спектакля (форм): монологов, диалогов, сольных, ансамблевых и хоровых номеров, танцев;
- дикционная и артикуляционная сложность речевого текста;
- диапазонная и тесситурная сложность вокальных номеров, продолжительность вокальных фраз;
- сложность заложенных в спектакле танцевальных и трюковых элементов;
- сложность создания и воплощения характера персонажа, степень изменения психологических и поведенческих характеристик персонажа внутри театрального действия;



- персонификация персонажей спектакля (из какого «мира» задуманные персонажи спектакля: звери, люди, предметы, фантастические существа и т.д.);
- сложность и стилистика музыкального языка (вокального и инструментального).

ОПЫТ РЕШЕНИЯ РЕПЕРТУАРНОЙ ПРОБЛЕМЫ



ОПЫТ РЕШЕНИЯ РЕПЕРТУАРНОЙ ПРОБЛЕМЫ

Составляющие успехи педагога-создателя произведения:

музыкально-педагогическое образование

работа по Авторским рекомендациям по созданию и/или подбору репертуара

опыт работы в педагогической команде детского учебного музыкального театра – понимание специфики деятельности



ОПЫТ РЕШЕНИЯ РЕПЕРТУАРНОЙ ПРОБЛЕМЫ



Видеоролик:

«Фрагменты авторских музыкальных спектаклей для детей и подростков»



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**



До встречи на наших спектаклях и концертах!