

Как издавать детское творчество,

чтобы не нарушить авторство
и создать художественное издание?

Екатерина
Сильченкова

Людмила
Урсуленико



ПАВЛОВСКАЯ
ГИМНАЗИЯ

Самиздат



Придуман в 2009 году

Для детей от 5 до 17 лет

Взрослым тоже можно

Тираж сборников от 35 до 135 экз.

Вышло более 35 книг за 15 лет

Хранятся в Музее ценной и редкой книги




Самиздат детский сад



работы 

репортаж 

рефлексия 

*Элиза У., 6 л. 8 мес.
ЛЕММИНГ И СИЯНИЕ*



Анна Лебедева



Алла Улусой



поставить на одну полку



Издания, основанные на детском творчестве



– Обо что ты оцарапался?
– Об кошку.”

**А плохо быть птичкой:
захочешь поцеловать маму -
и уклюнешь ее.**

август

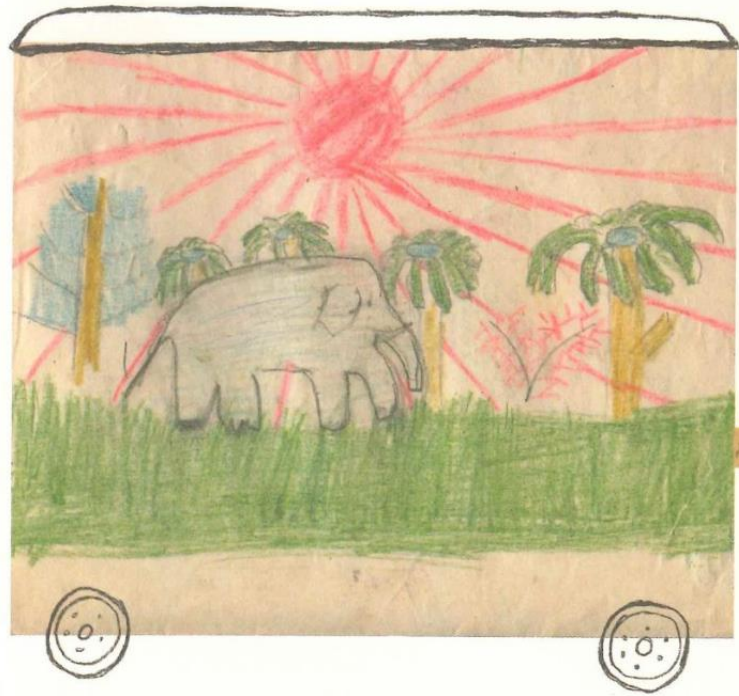
ЭТО БУДЕТ КАК ТРАМВАЙ

НАТАЛИЯ ГРОМОВА

МАША ВАЙСМАН



История Никиты, сына писателя Виктора Шкловского, в рисунках и воспоминаниях, собранных Натальей Громовой и Машей Вайсман.



важно сохранить детское авторское написание

Китя очень любил птиц. Он покупал осенью пару птиц, которые могли жить в нашем климате. Потом он выпускал их, и если было холодно, они возвращались. Он учил меня:

– Ты открой ладонь, чтобы она знала, что она не вырвалась у тебя, а свободно улетела. Не удерживай, если выпускаешь!

У него были особые отношения с птицами.

На Арбате в зоомагазине Никита покупал червяков (мотыля, из которого получается комар). Но птицы, которых выпускали полетать по комнате, очень любили клевать масло из-под ножа, когда мы обедали.





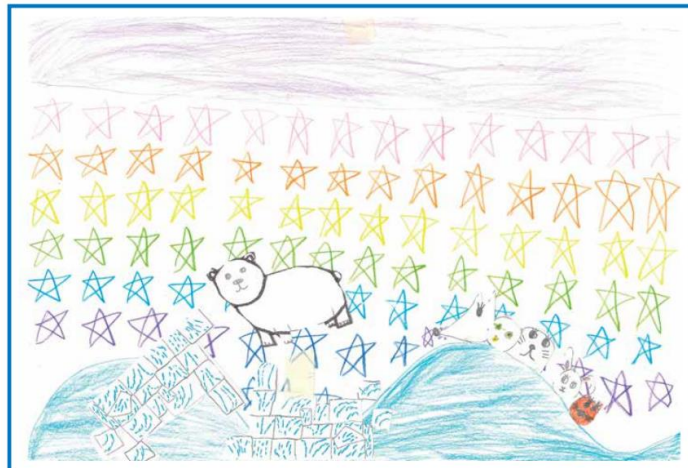
Кто прочитает мою книгу?



Клим Т., 6 л. 5 мес. МОЛЧАЛИВАЯ КНИГА



Медведь подошёл к холму, где сидели звери,
и сказал:
– Извините меня, пожалуйста. Я разрушил иглу.
– Хорошо, мы тебя извиняем. Давай вместе строить дом!
И все принялись за работу.



Построили они большое, красивое иглу
со снежным узором и лесенкой.
А чтобы иглу не сломалось, они залили его водой.
Оно затвердело и превратилось в сияющий лёд.



ВХОД – у нас есть иллюстрация или история

1 – прочитать вместе с автором,
увидеть недосказанное

2 – наполнить среду способами доработать

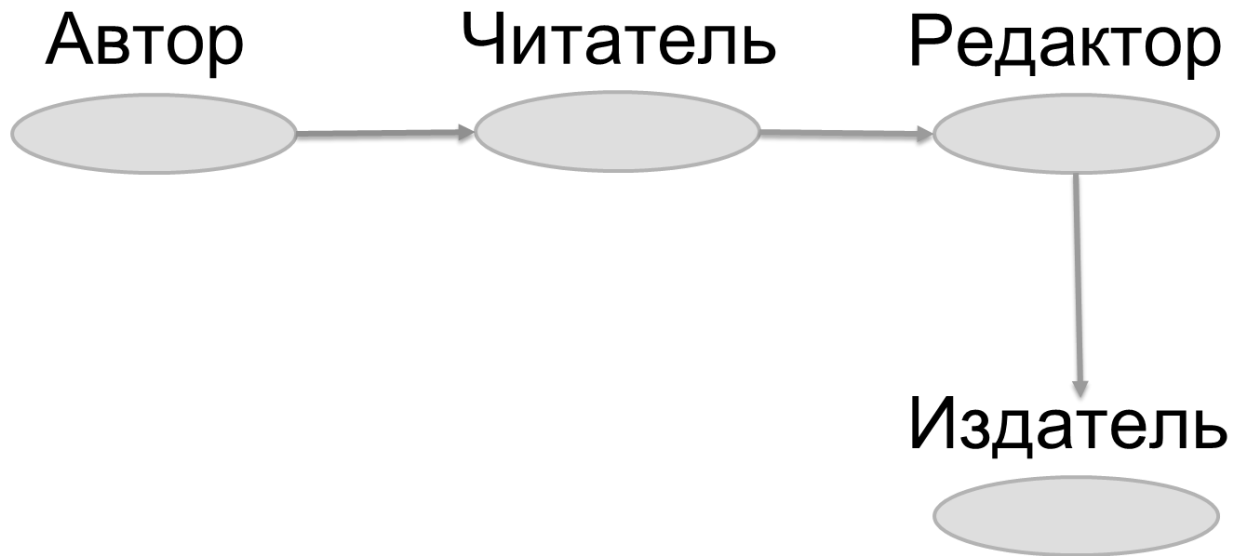
4 – отправить финальный вариант в вёрстку

5 – согласовать с автором факт-чекинг и макет

6 – подумать, как показать взрослому
всю красоту детской работы

ВЫХОД – вручить авторские экземпляры
и поставить издание в книжный шкаф

Позиции соучастников проекта





@LUCITUCI



@PAVLOVO_GYMNASIUM

