

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
К ПОЗНАНИЮ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ  
РОДНОГО КРАЯ ПОСРЕДСТВОМ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ  
«САМОЦВЕТЫ ЗЕМЛИ УРАЛЬСКОЙ»**

*Максимова Н.В., старший воспитатель  
Кужлева Л.А., воспитатель  
Вахрушев А.И., музыкальный руководитель  
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 11»  
г. Кунгур, Пермский край*

ФЕДЕРАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ



Сохранение культурных традиций, преемственности поколений, владеющих мастерством, опыта, практик и технологий народного искусства, художественного творчества происходит в процессе приобщения детей к народной культуре своей Родины, родного края, города.

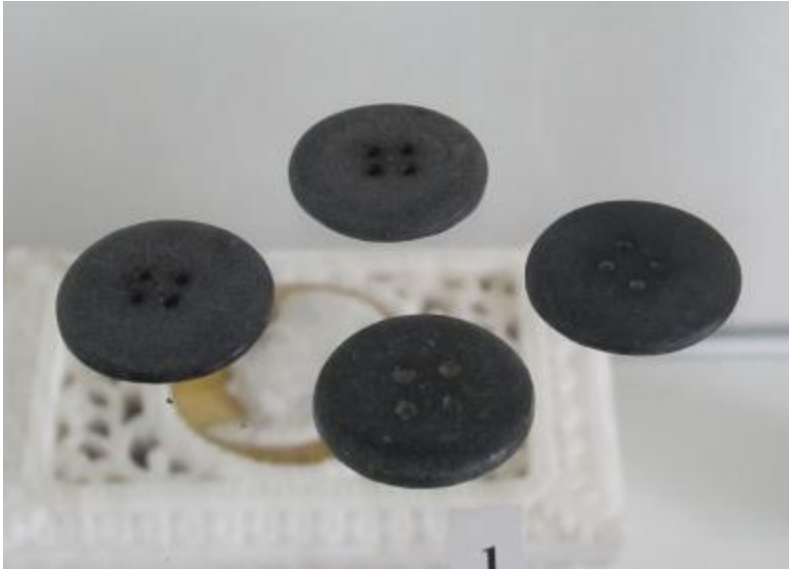
# Кунгур купеческий



# Кунгурская камнерезная артель



## Экспозиция «Живая сила камня»





Завод художественных изделий  
г. Кунгур



Комбинат «Уральский камнерез»  
с. Красный Ясыл



Кунгурский художественный промышленный колледж

Семейная мастерская  
«Там, где оживают камни»  
Ольга и Максим Шемелены



# Образовательная практика «САМОЦВЕТЫ ЗЕМЛИ УРАЛЬСКОЙ»

## Цель Практики

Развитие интереса  
к родному городу

Развитие интереса  
к изделиям  
народно – прикладного  
искусства

Развитие эмоционального  
отклика на эстетические  
качества предметов  
народных промыслов

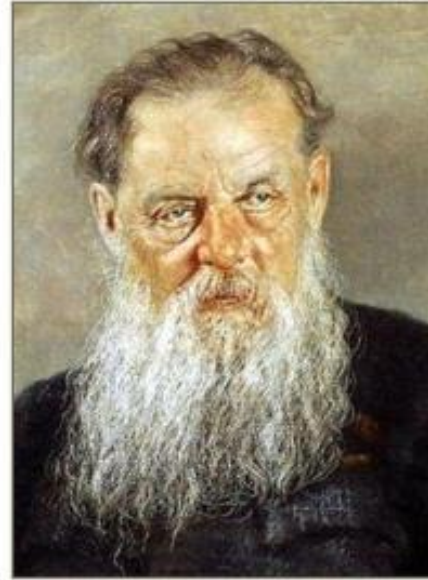
Приобщение  
к историко – культурному  
наследию малой родины

Участники Практики – дети 6 – 7 лет, родители, педагоги



# Условия реализации Практики

Павел  
Петрович  
Бажов  
1879-1950



# Теоретико-методологическая база

- Аксиологический подход
- Культурологический подход
- Системно - деятельностный подход
- Этнопедагогический подход
- Интеграция образовательных областей

## Образовательные задачи

- ❑ Формировать представления детей о том, как оживает камень в руках мастера.
- ❑ Формировать познавательный интерес к камнерезному ремеслу, любознательность.
- ❑ Познакомить с камнерезным ремеслом Кунгура, мастерами камнерезного дела, их творческими работами.
- ❑ Формировать представления об этапах изготовления скульптуры из камня.
- ❑ Познакомить детей с профессией камнерез (резчик из камня).
- ❑ Формировать художественный вкус и восприятие.

# Содержание Практики

Развитие когнитивной сферы

Развитие эмоциональной сферы

Развитие деятельностно –  
практической сферы

# Видеогостиная «Кунгур ремесленный – камнерезный промысел»





**Ситуативный разговор**  
«О чем поведала нам книга»  
**Словесные игры**  
«Попробуй объясни»  
«Скажи иначе»  
**Иллюстрации**  
для знакомства  
с диалектизмами

**Знакомство  
с пословицами**

«Добрая слава  
лучше богатства»

«Счастье и труд  
рядом живут»





«Сокровища Ледяной горы»



«Подбери по форме»



«Собери цепочку»



Игра – бродилка по сказам П. Бажова



«Уральские самоцветы»



«Герои сказов»



Мемо «Герои сказов П. Бажова»



«Подбери пару»





Домино «Изделия из камня»



«Расставь камушки зеркально»



«Составь цепочку изготовления изделия из камня»



«Разрезные картинки»



«Сосчитай самоцветы и обозначь цифрой»



«Найди фрагмент»



«Ювелирная мастерская»

# Мини – лаборатория «Камешки бывают разные»



# Мини – лаборатория «Камешки бывают разные»



# «Читаем вместе детям сказы об Уральских мастерах»



# «Встреча с интересным человеком»



# Фестиваль «Ремесло»



## Профи – мастерская «Работа мастера хвалит»





# Ярмарочный ряд «Каменный сад»



# Фестиваль ЮЛИ ФЕСТ «Лики семьи»

## Интерактивная площадка «Творческая семья»




# Выставка «Музыка и камень»




# Квест игра «Путешествие по Кунгурской ледяной пещере с Хозяйкой Медной горы»




## Результаты совместной деятельности




Имеют представления  
о художественных изделиях  
из природного камня



Проявляют интерес  
к культуре,  
мастеровым традициям  
родного города



Понимают ценность  
труда людей  
камнерезного промысла



Проявляют  
эмоционально -  
положительный  
отклик на красоту  
изделий народной  
культуры

