



ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР  
РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ

# ПРИОРИТЕТЫ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ



**Данилова Татьяна Михайловна**

Руководитель Федерального ресурсного центра дополнительного образования  
художественной направленности

# Стратегические документы сферы дополнительного образования детей

---



- 📄 Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»
- 📄 Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
- 📄 Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- 📄 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в ред. от 15.04.2023г.)
- 📄 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613 «Об утверждении Концепции креативных (творческих) индустрий и механизмов осуществления государственной поддержки до 2030 года» (в ред. от 26.01.2024г.)
- 📄 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 2 февраля 2024 г. № 206 «Об утверждении Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года»

# Задачи Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года



расширение возможности для **использования в образовательном и воспитательном процессе культурного** и природного **наследия народов России**;



**создание новых мест для увеличения количества обучающихся в системе дополнительного образования детей**, в том числе увеличение охвата детей дополнительными предпрофессиональными программами в области искусств в детских школах искусств;



**создание на базе общеобразовательных организаций** сети технологических кружков для подготовки нового поколения технологических лидеров, инженеров и ученых, а также школьных спортивных клубов и школьных спортивных лиг по видам спорта для формирования здорового спортивного образа жизни обучающихся, школьных музеев, театров, медиацентров;



**развитие системы творческих конкурсов, фестивалей**, научно-практических конференций, в которых принимают участие обучающиеся.



Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей

# Сфера дополнительного образования детей в цифрах (по данным информационной системы Минпросвещения России)



## ВСЕГО



**18,1 млн** (охват 78,5%)  
детей в возрасте 5-18 лет охвачены  
дополнительным образованием



**3,03 млн.**  
дополнительных общеобразовательных  
программ



**92 027**  
организаций и ИП, реализующих  
программы дополнительного образования



**1,06 млн.**  
педагогов реализуют дополнительные  
общеобразовательные программы



## В ТОМ ЧИСЛЕ

**1,7 млн** детей, занимающихся по  
предпрофессиональным и общеразвивающим  
программам в области искусств, реализуемым ДШИ

**802,6 тыс.** предпрофессиональных  
и общеразвивающих программ (образование + культура)

**5,0 тыс.** ДШИ + **51,2 тыс.** организаций,  
реализующих дополнительные общеразвивающие  
программы художественной направленности

**166,6 тыс.** в ДШИ + **92,4 тыс.** педагогов,  
реализующих дополнительные общеразвивающие  
программы художественной направленности

## Востребованные направления в художественной направленности



Театр	68 288	665 629
Хореография	31 833	356 429
Вокально-хоровое творчество	33 500	247 740
Инструментальное творчество	57 946	233 615
Дизайн, архитектура	25 083	213 991
...		
ИЗО, ДПИ	11 962	122 071

## «Точки роста» художественной направленности

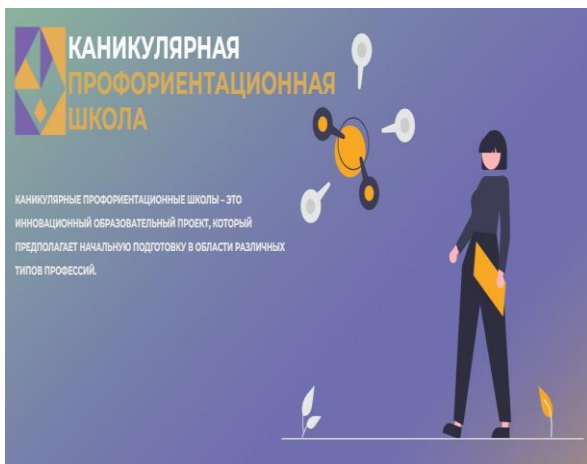
- **Внедрение современных учебно-методических комплексов с использованием цифровых технологий;** новых форм организации образовательного процесса (арт-лаборатории, школы креативных индустрий)
- **Организация сетевого, межрегионального, межведомственного взаимодействия** при реализации ДОП художественной направленности («Театральное творчество», «Хоровое творчество», «Медиатворчество»)
- **Увеличение числа молодых специалистов, работающих в системе ДОД,** содействие их профессиональному развитию через организацию наставничества, стажировочных площадок, учебной практики





- ✓ доработка федеральных программ учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» для обучающихся 1-7(8) классов
- ✓ формирование механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в общем, дополнительном образовании детей, среднем профессиональном и высшем образовании
- ✓ использование механизма зачета общеобразовательными организациями образовательных результатов, полученных детьми в ходе освоения дополнительных общеобразовательных программ

# Механизмы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи



Цифровая платформа профориентационных смен  
<http://www.schoolproff.ru>

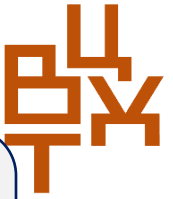
По итогам **2023** года в профориентационных мероприятиях приняло участие **более 56 тыс. детей** (нарастающим итогом с 2021 г.)



- Реализация дополнительных общеобразовательных программ углубленного уровня на основе преемственности и предпрофессиональных программ в области искусств
- Организация профориентационных тематических смен и форумов с привлечением экспертного сообщества из числа ведущих педагогов и деятелей искусства и культуры
- Участие в профессиональных фестивалях и конкурсах муниципального, регионального, всероссийского и *международного уровня*, организация концертной, гастрольно-выставочной, проектной деятельности
- Привлечение внимания родительского сообщества через совместное участие в социально-значимых мероприятиях, творческих проектах, общественных инициативах
- Получение статуса образцового детского коллектива, разработка мер поощрения участников коллектива на муниципальном и региональном уровне-результат признания творческих достижений профессионально- экспертным сообществом



## Направления организационно-методического сопровождения художественной направленности



- Взаимодействие с региональными ресурсными модельными и муниципальными опорными центрами, региональными центрами выявления и поддержки одаренных детей, региональными кураторами направлений направленности (в том числе школьные театры, школьные хоры)
- Выявление, поддержка и тиражирование лучших практик по направлениям направленности через конкурсы профессионального мастерства, социально-значимые мероприятия муниципального и регионального уровня
- Формирование экспертного сообщества по направлениям направленности (авторитетные региональные представители дополнительного образования, представители творческих союзов: Союз художников, Союз композиторов, Союз архитекторов, Союз писателей, Союз дизайнеров, Союз театральных деятелей, Хоровое общество, Духовое общество ..)
- Межведомственное взаимодействие в рамках развития направлений направленности на федеральном и региональном уровнях (Минкультуры, Минобрнауки, Минпромторг, Минцифры, Минстрой)
- Разработка методических материалов (методических рекомендаций, положений конкурсов, программ семинаров и конференций, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и т.д.)
- Экспертно-аналитические мероприятия: осуществление экспертизы материалов в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка», программы «Пушкинская карта», дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, региональных проектов и т.д.
- Информационная поддержка федеральных и региональных проектов и мероприятий, в том числе в рамках межведомственного сотрудничества



## Наши контакты

---



ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР  
РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ



Наш сайт



Официальное  
сообщество в ВК



Официальный  
ТГ-канал