


# Образовательная кинезиология в хореографии

**Кучукова Анна Владимировна,**

педагог дополнительного образования  
МБОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества  
Всеволожского района»

- 
- ▶ Понятие **кинезиология** происходит от двух греческих слов: «**kinesis**», что значит движение, и «**logos**» — слово, речь, понятие, учение
  - ▶ **Кинезиология** - наука о развитии головного мозга через движение

# Теоретические основы кинезиологии



- ▶ Бернштейн Николай Александрович  
(1896 – 1966)

# Образовательная кинезиология



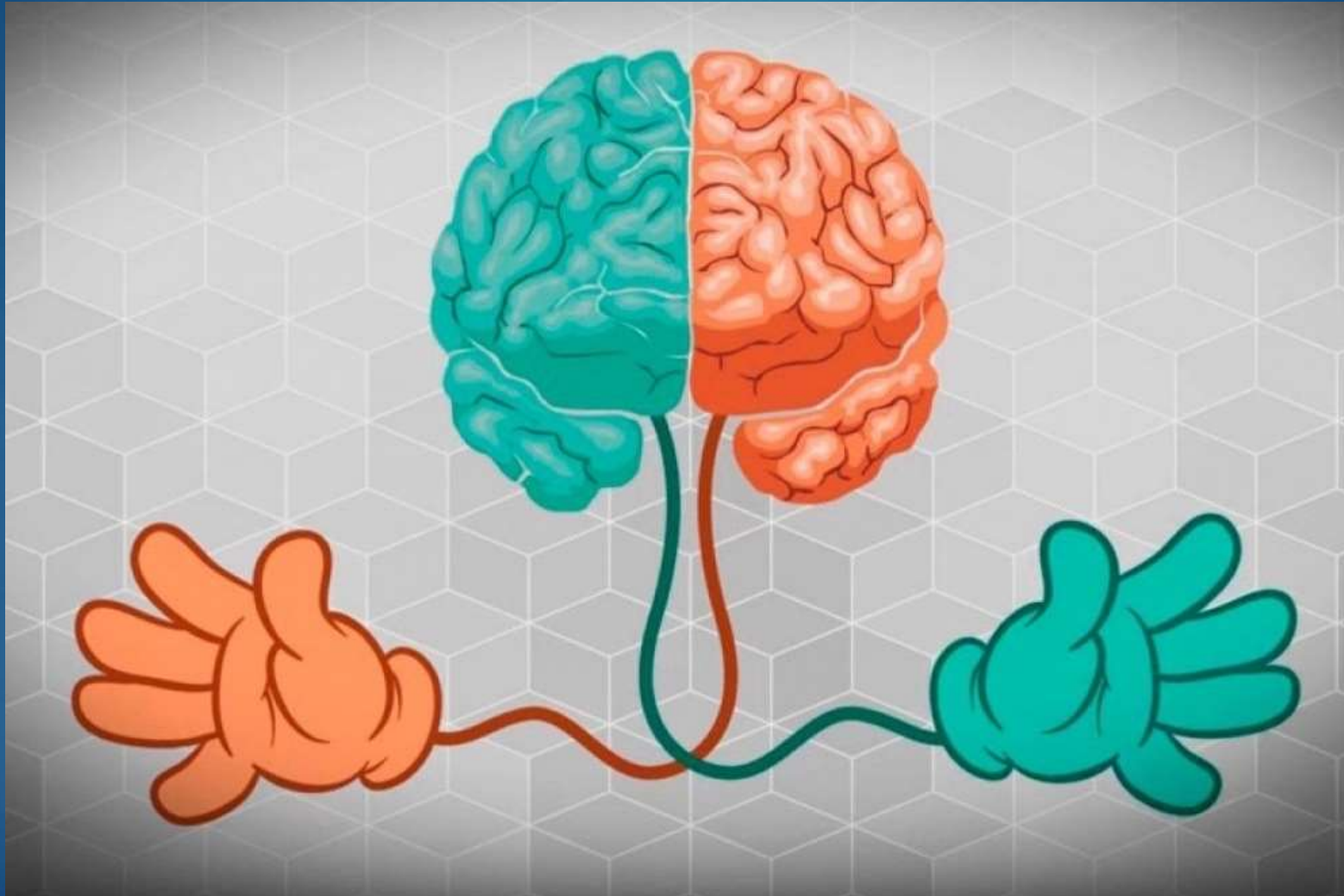
Американские педагоги  
Пол и Гейл Деннисоны

Программа «Гимнастика мозга» была создана в процессе многолетней работы в Центре обучения для неуспевающих

Основная идея программы – обучение через движение, использование специальных упражнений для активизации природных механизмов мозга



# Функциональная асимметрия мозга



# Цель кинезиологических упражнений – активизация межполушарного взаимодействия

- ▶ Развитие мелкой и крупной моторики
- ▶ Развитие интеллектуальных и творческих способностей
- ▶ Развитие речи
- ▶ Развитие способностей к обучению и усвоению информации
- ▶ Снятие стресса, нервного напряжения, усталости
- ▶ Повышение адаптивности к изменениям
- ▶ Восстановление работоспособности и продуктивности

# Образовательная кинезиология в хореографии





# Старший дошкольный возраст





# Младший школьный возраст



# Средний школьный возраст



# Применение упражнений на занятиях хореографией способствует решению следующих задач:

- ▶ Развитие межполушарного взаимодействия
- ▶ Синхронизация работы полушарий мозга
- ▶ Развитие в танцевальных движениях мелкой и крупной моторики
- ▶ Развитие координации движений
- ▶ Развитие внимания
- ▶ Развитие парного и группового взаимодействия







Видео «Знакомство с образовательной кинезиологией: понятия, истоки, применение»  
(материалы с сайта «Образовательная кинезиология»)



«Гимнастика мозга»  
книга для учителей и родителей