



КОНЦЕРТМЕЙСТЕР — НЕ ТАПЕР

Ревская Нина Евгеньевна,
Санкт-Петербургский Гуманитарный Университет Профсоюзов, кафедра
хореографического искусства. Автор пособия «Музыкальное оформление
урока классического танца»



ЗАДАЧИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА НА УРОКАХ ХОРЕОГРАФИИ.

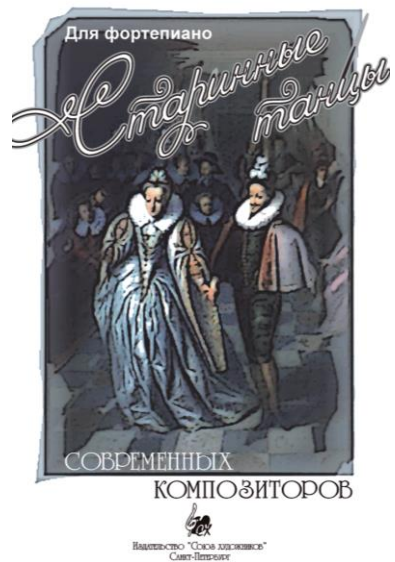




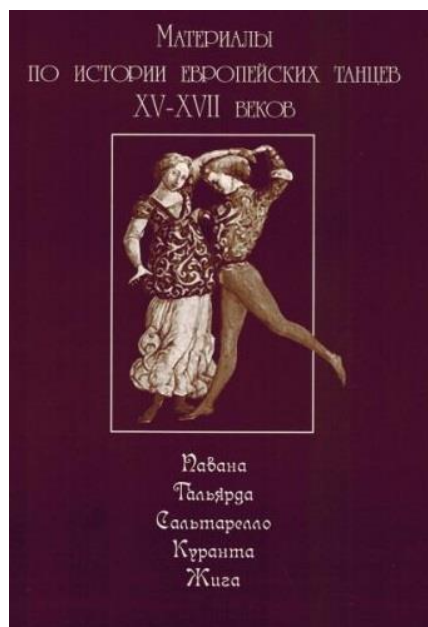
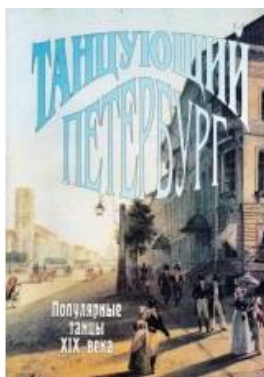
WWW.UNIONPAINT.RU

ИЗДАНИЯ ДЛЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ

В издательстве «Союз художников» издан целый ряд нотных сборников, которые помогут балетному концертмейстеру найти музыкальный материал для уроков историко-бытового, народно-сценического и классического танца.



WWW.UNIONPAINT.RU

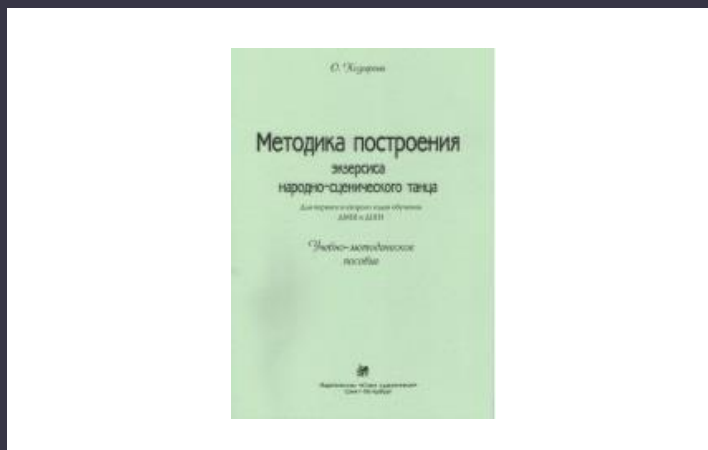
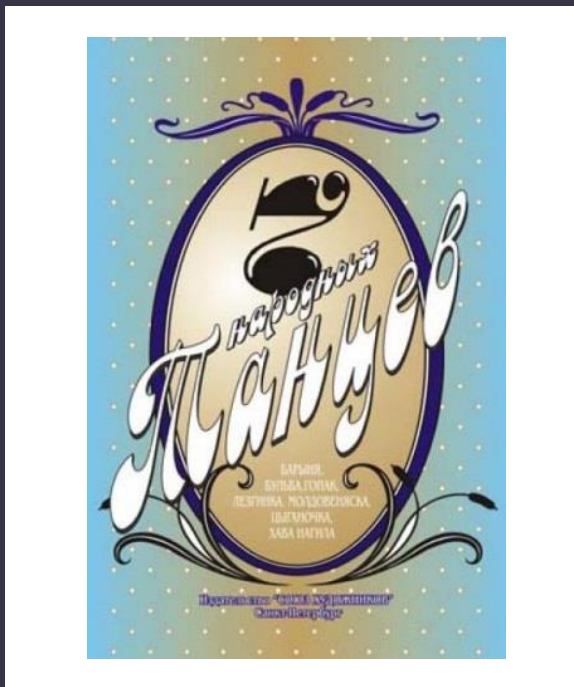


Историко-бытовой танец

Афони娜 Н. Материалы по истории европейских танцев XV-XVII веков

Веселова А. Старинные танцы современных композиторов

Костромитина Л.
Танцующий Петербург.
Популярные танцы XIX века.

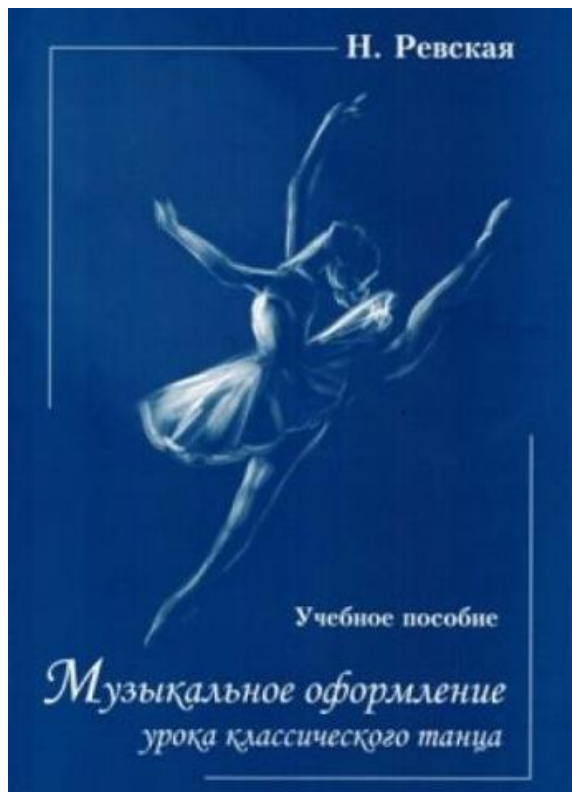


Народно-сценический танец

Козырева О. Методика построения этюда народно-сценического танца. 1-2 год обучения

Донченко Р. Народно-сценический танец. Концертный репертуар

Веселова А. Семь народных танцев



Классический танец

Донченко Р. Музыка на уроках классического танца

Ревская Н. Музыкальное оформление урока классического танца.

Ревская Н. Марши. Приложение к учебному пособию Музыкальное оформление урока классического танца.



Шрифты Кристины КОМЕЛЕНКО



Классический танец

Веселова А. Лекарство от уныния.

Хотунцов Н. Автографы серебряного века.

Котельников К. Вечерняя молитва.



WWW.UNIONPAINT.RU



Адрес: Россия, Санкт-Петербург, ул. Канонерская, 31

Телефоны для связи: +7(812) 713-84-62 +7(921) 941-24-14

Отдел реализации: +7(812) 713-84-62 +7(812) 713-60-09

Генеральный директор: Веселов Александр Владимирович

www.unionpaint.ru

Спасибо за внимание!