

**Создание ситуации успеха
в образцовом художественном коллективе
«Оркестр русских народных инструментов
«Юные виртуозы»**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Краснодарского края «Дворец творчества»**

Шевченко И.И. – заслуженный работник культуры Кубани, педагог дополнительного образования, руководитель оркестра
Колаева З.Г. – заслуженный работник культуры РФ, концертмейстер, методист
Баркунов А.В. - концертмейстер
(инструментальное исполнительство)

Творческая характеристика оркестра русских народных инструментов «ЮНЫЕ ВИРТУОЗЫ»

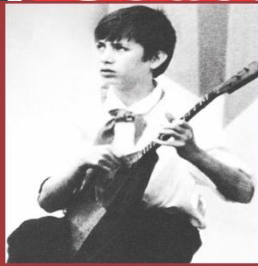




Руководитель оркестра (1958-2000 гг.) Заслуженный работник культуры Кубани А.Г.Титиев



60-e

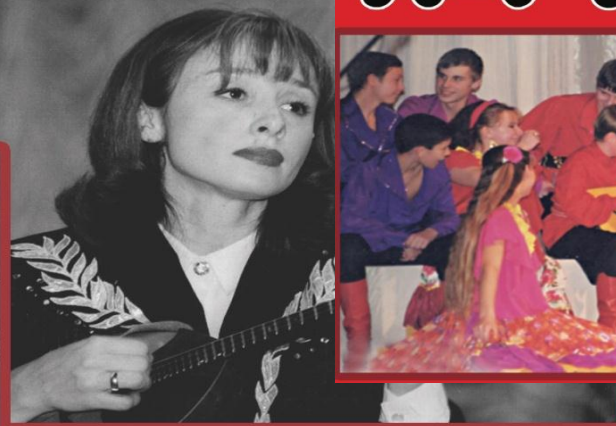
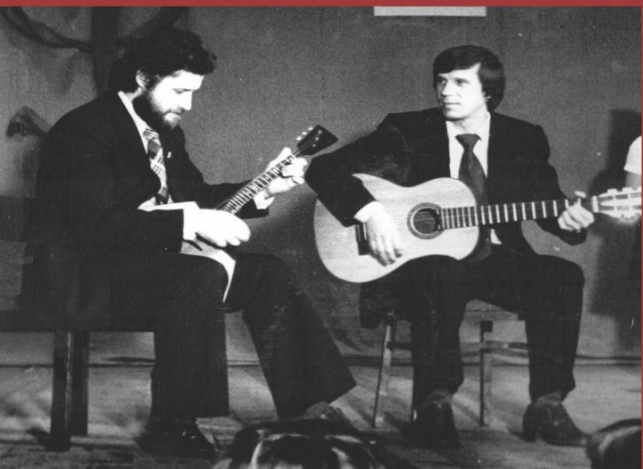


**70-e
20гы**





90-е зогы



80-е зогы



2000-е зогы



Музыкальная летопись к 100-летию колледжа

„Идеал недостижим, но совершенствование заключается

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

Приглашаем **15** **ОКТАБРЯ**
15:00
Концертный зал
ул. Красноармейская, 54

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА - КОНЦЕРТ

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ,
ПРОФЕССОР,
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР
НАЦИОНАЛЬНОГО ОРКЕСТРА
РУССКИХ НАРОДНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ ИМ. Н.П. ОСИПОВА

И. И. Сенин

ВЫПУСКНИК ОРКЕСТРА РУССКИХ
НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
«ЮНЫЕ ВИРТУОЗЫ»
ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края
«Дворец творчества»

22 декабря
18.00



ТВОРЧЕСКИЕ ВЕЧЕРЫ

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕТСКОГО ОБРАЗЦОВОГО
ОРКЕСТРА РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
«ЮНЫЕ ВИРТУОЗЫ»
ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ КУБАНИ

Шевченко Ирины Ивановны

Концертный зал, ул. Красноармейская, 54

Отдел художественно-эстетического образования

Приглашает на
ТВОРЧЕСКУЮ ВСТРЕЧУ

**АНСАМБЛЯ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ 4 КУРСА
И ОРКЕСТРА 1 КУРСА КМК ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
С ОРНИ «ЮНЫЕ ВИРТУОЗЫ»
ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА**

Руководители:

Заслуженные работники культуры Кубани
Липаткина Л.Г. и Шевченко И.И.

12 АПРЕЛЯ
15:30
АКТ.ЗАЛ



КРАСНОДАРСКИЕ ИЗВЕСТИЯ

Следующий номер «КИ» выйдет во вторник, 24.01.

Почему молодежь выбирает... балалайку?

Между прошлым и будущим. «Юным виртуозам» исполняется 65 лет



Сегодня в оркестре русских народных инструментов обучается более 60 детей школьного возраста от 6,5 до 18 лет. Почему молодежь отдает предпочтение русским народным инструментам, «КИ» узнали, побывав на репетиции во Дворце творчества. Оркестр русских народных инструментов «Юные виртуозы» основан в 1958 году заслуженным работником культуры Кубани Александром Гавриловичем Титишвым, который более 40 лет был его бессменным руководителем и воспитал целую плеяду выдающихся музыкантов. Фото: «Восток-фото.инфо»

Подписывайтесь на «Краснодарские известия» в Telegram @KRD

Суббота 21 января +8 +10 -2 0
Воскресенье 22 января +5 +7 -3 -1

9000 краснодарцев приняли участие в крещенских омовениях и богослужениях. Из них почти 5000 омылись в специально оборудованных местах. Одним из самых посещаемых стали купель на реке Кубань у храма Рождества Христова, берез Старой Кубани и купель храма Рождества Богородицы в селе Старокорсунской.

Почему молодежь выбирает... балалайку?

Между прошлым и будущим. «Юным виртуозам» в этом году исполняется 65 лет

Александр Сувков
фото: восток-фото.инфо

Сегодня в оркестре русских народных инструментов обучается более 60 детей школьного возраста от 6,5 до 18 лет. Почему молодежь отдает предпочтение русским народным инструментам, «КИ» узнали, побывав на репетиции во Дворце творчества.

У нас нет вступительных экзаменов. Оркестр русских народных инструментов «Юные виртуозы» основан в 1958 году заслуженным работником культуры Кубани Александром Гавриловичем Титишвым, который более 40 лет был его бессменным руководителем и воспитал целую плеяду выдающихся музыкантов. Среди них - заслуженный артист России Владимир Георгиевич Урбанович, преподаватель московской детской музыкальной школы имени Н.Я. Мясковского Леонид Николаевич Силаков, заслуженный работник культуры Кубани Алла Семеновна Хузина, преподаватель Краснодарского музыкального колледжа имени Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный артист России Игорь Иванович Романович Сенин, профессор, концертмейстер ИАОИИР им. Н.П. Осипова, заслуженная артистка России Ольга Алексеевна Пучина, концертмейстер ГИРО «Виртуозы Кубани» Татьяна Михайловна Киришанин и многие другие.

С 2000 года оркестром «Юные виртуозы» руководит заслуженный работник культуры Кубани Ирина Ивановна Шевченко. Под ее руководством коллектив продолжает вести большую концертно-просветительскую деятельность, направленную на развитие у детей эстетического вкуса, художественных способностей.

В отличие от музыкальных школ мы не заперевали обучение детей после прохождения ими определенных программ. У нас нет вступительных экзаменов - мы принимаем всех желающих. Обучение проходит в несколько этапов. В первый год ребенок просто выбирает инструмент. Он вправе попробовать любую и потом решить, на каком будет играть в оркестре. Как правило, не более двух. На индивидуальных занятиях педагоги обучают основным умениям и навыкам игры на инструментах: домре, балалайке, баяне, аккордеоне и изучают с ними ансамблевые партии. Гитаристы на занятиях ансамбля дополнительно изучают оркестровый инструмент по выбору: домра малая, домра-бас, балалайка-альт, балалайка-контрабас, гусли, ударные шумовые инструменты (бубен, трюстялки, кира-бочка и др.) - рассказывает Ирина Шевченко.

Обучение ведется на занятиях дополнительным образовательным программным художественной направленности. Содержание их направлено на решение образовательных задач, воспитательных, так и на развитие творческих способностей, приобретение к русской музыкальной культуре. Ребенок может овладеть несколькими музыкальными инструментами (индивидуальными, оркестровым инструментом). В дальнейшем эта особенность используется в нескольких направлениях: игра в ансамблях малых форм, участие в оркестровой творчестве и сольных выступлениях на том или ином инструменте. Таким образом, синтез различных видов музыкально-исполнительской деятельности (сольное исполнительство, игра в ансамблях малых форм, музицирование в оркестре) способствует наиболее быстрому и разноплановому музыкальному развитию учащихся.

Работа оркестра невозможна без высококвалифицированных концертмейстеров. Каждый из них имеет огромный вклад и в работу с детьми. В их числе Александр Витальевич Баранов, Павел Юрьевич Дюда, Лява Юрьевна Золочевская и Дарья Андреевна Викрова.

Гитаристы дополнительно изучают оркестровый инструмент по выбору: домра малая, домра-бас, балалайка-альт, балалайка-контрабас, гусли, ударные шумовые инструменты.

Как правило, родители выступают инициаторами и приводят к нам детей, чтобы они занимались, по-настоящему делом. Но бывает, что ребенок сам приходит, узнав о нас от друзей и знакомых. Мы часто даем просветительские концерты, поэтому у нас много зрителей. Среди них есть и родители, которые когда-то сами у нас занимались. Есть выпускники, которые привозят к нам уже своих внуков. Вот такая преемственность. Создана целая образовательная среда за многие годы. Конкурсы на прием принимают лет, но детей у нас много и мальчиков и девочек. Приходите, не пожалеете, - подбадривает и рассказывает Эва Григорьевна Колпаева, заслуженный работник культуры России, концертмейстер высшей категории.

Руководители оркестра говорят, что красивые и городские власти им всегда помогают, устраивая на самые различные мероприятия. Приятным подарком на Новый год от министерства образования, науки и молодежи является краевое стало приобретено для оркестра новых инструментов: балалайка, домра аккордеона, гитары и ударных инструментов. Инструменты ручной работы, изготовленные известными мастерами, так что прослужат еще многие годы, неся в широкие массы прекрасный звук русской национальной музыки. Репертуар оркестра постоянно пополняется. Есть произведения, которые исполняются еще 65 лет назад, есть современные. Около 25% репертуара составляют произведения кубанских композиторов.

Молодежь выбирает балалайку. Во время праздничных бесед за стеной кабинета заиграет балалайка. Гитры и перья были прекрасными. Вот так приятно узнавать, что так классно играть. Высокий, статный современный парень с балалайкой в руках смотрит особенно необычно и нам все элементарно и музыкой и интернет-технологий.



Ирина - виртуозный исполнитель, после окончания школы планирует продолжить обучение в музыкальном колледже, институте, стать преподавателем и передать свои знания молодому поколению. Он ничем не отличается от своих сверстников, любит общаться в соцсетях и мессенджерах. Его школа специализируется на информационных технологиях и математике. Илья учится на пианино, но по интересности не станет. Увлекается спортивным бальными танцами. Слушает рэппер-панк-группы «Король и шут» и на балалайке даже иногда имитирует отдельные композиции в этом стиле. Принадлежит. Но самое любимое музыкальное произведение - «Валенки». От преподавателей мы узнали, что мама Илье хотела бы, чтобы сын выбрал себе друга, более перспективного и яркого, но Илья выбрал балалайку. Он уверен, что это и есть его будущее. Удаче!

Ирина - виртуозный исполнитель, после окончания школы планирует продолжить обучение в музыкальном колледже, институте, стать преподавателем и передать свои знания молодому поколению. Он ничем не отличается от своих сверстников, любит общаться в соцсетях и мессенджерах. Его школа специализируется на информационных технологиях и математике. Илья учится на пианино, но по интересности не станет. Увлекается спортивным бальными танцами. Слушает рэппер-панк-группы «Король и шут» и на балалайке даже иногда имитирует отдельные композиции в этом стиле. Принадлежит. Но самое любимое музыкальное произведение - «Валенки». От преподавателей мы узнали, что мама Илье хотела бы, чтобы сын выбрал себе друга, более перспективного и яркого, но Илья выбрал балалайку. Он уверен, что это и есть его будущее. Удаче!

Ирина - виртуозный исполнитель, после окончания школы планирует продолжить обучение в музыкальном колледже, институте, стать преподавателем и передать свои знания молодому поколению. Он ничем не отличается от своих сверстников, любит общаться в соцсетях и мессенджерах. Его школа специализируется на информационных технологиях и математике. Илья учится на пианино, но по интересности не станет. Увлекается спортивным бальными танцами. Слушает рэппер-панк-группы «Король и шут» и на балалайке даже иногда имитирует отдельные композиции в этом стиле. Принадлежит. Но самое любимое музыкальное произведение - «Валенки». От преподавателей мы узнали, что мама Илье хотела бы, чтобы сын выбрал себе друга, более перспективного и яркого, но Илья выбрал балалайку. Он уверен, что это и есть его будущее. Удаче!

Ср... Чел... Алек... вич Т... 14 окт... в шах... пос. К...ской ш...кол...учащ...орган...гитар...рый с...дру...зев...от...в...помо...матер...свое...про...бле...колич...сий. О...мне и...ввод...доне... В 1943...звали...фор...в...с...роту...люви...многи...вооб...пове...трое...обла...жем...миско...После...Гаври...или о...мощн...на пок...худож...и вост...нодон...детск...низов...Струн...марш...Перел...оконч...факул...ского...оркест...ской с...Тсубо... В 1958...силы о...ской о...народ...тов в...Доме...гласил...ганиз...оркест...свое с...на м...Высш...в пол...в муз...ны за...должа...детств...щери...край и...фисси...канта...

Этапы обучения в оркестре «Юные виртуозы»

Ознакомительный уровень
1 год обучения (с 6,5 до 16
лет)



Базовый уровень
4 года обучения (с 7 до 17
лет)



Углублённый уровень
2 года обучения (с 11 до 18
лет)



Репетиционные занятия в ОРНИ «Юные виртуозы»



Различные формы ансамблевого музицирования



Сотрудничество с коллективами края





**Анатолий Винокур, народный артист РФ, профессор,
художественный руководитель ГКРНО «Виртуозы Кубани»**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ДИПЛОМ

ЗА ВЫСОКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ
И БОЛЬШОЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ КУБАНИ

**Оркестру русских народных инструментов
"Юные Virtuozы"**

государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования Краснодарского края
"Дворец творчества"
руководитель – Ирина Ивановна Шевченко

ПОДТВЕРЖДЕНО ЗВАНИЕ

*Образцовый художественный
коллектив*



КРАСНОДАР
2021



INTERNATIONAL CREATIVE CONTEST «WE ARE THE WORLD»

«Одно небо»

ДИПЛОМ

ГРАН-ПРИ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Оркестр русских народных инструментов

"Юные виртуозы"

В НОМИНАЦИИ ОРКЕСТРЫ И АНСАМБЛИ

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 13-15

РУКОВОДИТЕЛЬ: Шевченко Ирина Ивановна

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ: Колаева Зоя Григорьевна, Баркунов Александр Витальевич,

Додока Павел Юрьевич, Могильницкий Иван Владимирович.

КОНКУРСНЫЙ НОМЕР: Русская народная песня "Ах, вы сени, мои сени",
обработка А. Шалова.

УЧРЕЖДЕНИЕ: ГБУ ДО КК "Дворец творчества"

Патрушев Всероссийского и международного
конкурса директоров, художественный руководитель и дирижер оркестра
русских народных инструментов Новосибирского музыкального
колледжа им. Д.Д. Шостаковича, заслуженный работник культуры Кубани.

Музыкант, пианист, композитор, аранжировщик, руководитель
интерактивной группы и Солифранко-либретто международных конкурсов в
Париже, СПб, Петербурге, Саратове, Самаре, Ульяновске, Казани,
Сочи. Участник программы «Новые имена» (Москва, ученики
высшего Волонтерского хора «Юсика» Гран-при международного
конкурса «Фиделитас».

Учредитель конкурса



Ирина Шевченко Н. Г. Беляева

Александр Баркунов В. А. Кузичев

Павел Додока В. Н. Сапсай

Ростов-на-Дону 2021г.

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края
«Дворец творчества»



Диплом



Гран-При

Краевого конкурса детского и юношеского творчества «Радуга талантов»
как регионального этапа Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского
творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2020 г.

НАГРАЖДАЕТСЯ

Образцовый художественный коллектив оркестра русских народных инструментов
«Юные виртуозы»

государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края
«Дворец творчества» г. Краснодар,
руководитель Шевченко Ирина Ивановна, педагог дополнительного образования.

Номинация «Оркестры и ансамбли» «Оркестр народных инструментов»

Министр



Е.В. Воробьева

Е.В. Воробьева

г. Краснодар, 2020

Выпускники оркестра – солисты ГКРНО «Виртуозы Кубани»





Спасибо за внимание