



© quiltshow.ru

# Развитие творчески активной, самостоятельной личности, стремящейся к самореализации через овладение техникой лоскутного шитья

Обухова Людмила Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО «Центр детского творчества  
и методического обеспечения»  
Вологодская область, г.Череповец

Мал лоскуток, а нужен!





## Фестивали лоскутного шитья



# Ассоциация мастеров локутного шитья России



## РИММА БЫБИНА

Руководитель Ассоциации мастеров лоскутного шитья России, организатор и директор международного фестиваля лоскутного шитья «Душа России»





# Фестиваль в Архангельске

МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ  
Архангельской области

**30 сентября –  
30 ноября 2023**  
Архангельский краеведческий музей  
Часы работы: с 10:00-19:00

**КОЛЛЕКЦИЯ  
ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ  
МАСТЕРОВ РОССИИ**

Из архивов Архангельского краеведческого музея  
и коллекции лучших работ Международного  
Фестиваля лоскутного шитья «Душа России»

Архангельский  
краеведческий музей

Россия, Архангельск,  
наб. Советской Дачки, 85/86  
arhangel23.ru







Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая  
программа  
«ЛОСКУТНЫЙ МИР»

для обучающихся 10-18 лет,  
художественная направленность,  
срок обучения – 1 год (120 час.),  
уровень - базовый





## Изделия в лоскутной технике







## В чем польза?

1. ПРАКТИЧЕСКАЯ
2. ТВОРЧЕСКАЯ
3. Не материальная, но очень согревающая

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** развитие творчески активной, самостоятельной личности, стремящейся к самореализации через овладение техникой лоскутного шитья.

## **ЗАДАЧИ:**

### Образовательные:

- познакомить с лоскутной техникой, учить основам лоскутного шитья;
- обучить технологии сборки изделий из лоскутов;
- обучить приемам шитья на швейной машинке;
- учить соблюдать технику безопасности при работе на швейной машинке и утюгом.

### Развивающие:

- развивать творческие способности через воплощение собственного замысла в изделия;
- развивать коммуникативные навыки, в том числе навыки публичного выступления.

### Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь к народному искусству;
- воспитывать нравственные качества личности (дружелюбие, милосердие и т.д.)



# Модули программы

- **1 модуль** - повторение основ цветоведения, композиции, стилизации и изучение лоскутных техник.
- **2 модуль** – выполнение работ в изученных техниках и создание творческих проектов.



# Тема занятия «ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА «КВАДРАТ»





# Особенности программы

ТЕКСТИЛЬНАЯ  
АППЛИКАЦИЯ

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА  
Северо-Западного  
региона

ИКТ технологии

Внутриуровневая  
дифференциация по  
возрастам

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ



# Создание творческих проектов





# Творческие проекты





Творческие проекты



# Основы цветоведения, композиции, стилизации

10-15 лет

15-18 лет

## ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

- Подбор цветовых решений, используя основные цвета и их оттенки;
- Цветовой круг;
- Смешивание и подбор цветов.

- Подбор цветовых решений, используя основные цвета и их оттенки;
- Цветовой круг;
- Смешивание и подбор цветов;
- «Растяжка» цвета.

## КОМПОЗИЦИЯ

- Простые композиции с определением главного персонажа картины (композиционный центр);
- Расположение предметов на плоскости (ближе, дальше).

- Композиция с определением главного персонажа картины (композиционный центр);
- Ближний и дальний план, проработка деталей.

# Основы цветоведения, композиции, стилизации

10-15 лет

15-18 лет

## СТИЛИЗАЦИЯ

- Стилизованные образы птиц, животных, растений с использованием геометрических форм: квадрат, круг, треугольник, овал, ромб.

- Стилизованные образы птиц, животных, растений с использованием геометрических форм: квадрат, круг, треугольник, овал, ромб;
- Детали, определяющие характер образа;
- Передавать особенности изображаемого объекта.



# Оценка презентации творческого проекта

10-15 лет

15-18 лет

## ТЕМА

Предлагается на выбор архитектурный объект (храм, часовня и пр.), без привязки к конкретному объекту

Предлагается выбрать любой архитектурный ансамбль Вологодской области

## ГЛУБИНА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ОБЪЕКТА

- Работа с подготовленными педагогом источниками;
- Находят особенности в архитектурных объектах, а также сходство.

- Информацию ищут самостоятельно в библиотеке, в интернете;
- Знакомятся с историей возникновения архитектурного ансамбля, его предназначение в настоящее время. По возможности посещают его.

## САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

Требуется помощь педагога на всех этапах.

Только консультативная помощь.



Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности

Конструирование, моделирование и технология швейных изделий



Дизайнер

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)



Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы (по видам)

Дизайнер (по отраслям) в культуре и искусстве



Педагогическое образование, профиль образование в области изобразительного и прикладного искусства



# Работы детей





Спасибо за внимание