



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

Мультимедийные проекты как новое пространство для воспитания и самореализации детей. Выход за рамки театральных традиций.

Буравлёва Надежда Сергеевна – педагог дополнительного образования Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» г. Санкт-Петербурга.

Голографический театр



Применение специального технического оборудования – голографической сцены, позволяет актерам взаимодействовать с виртуальными декорациями или замещать реальных актеров виртуальными.



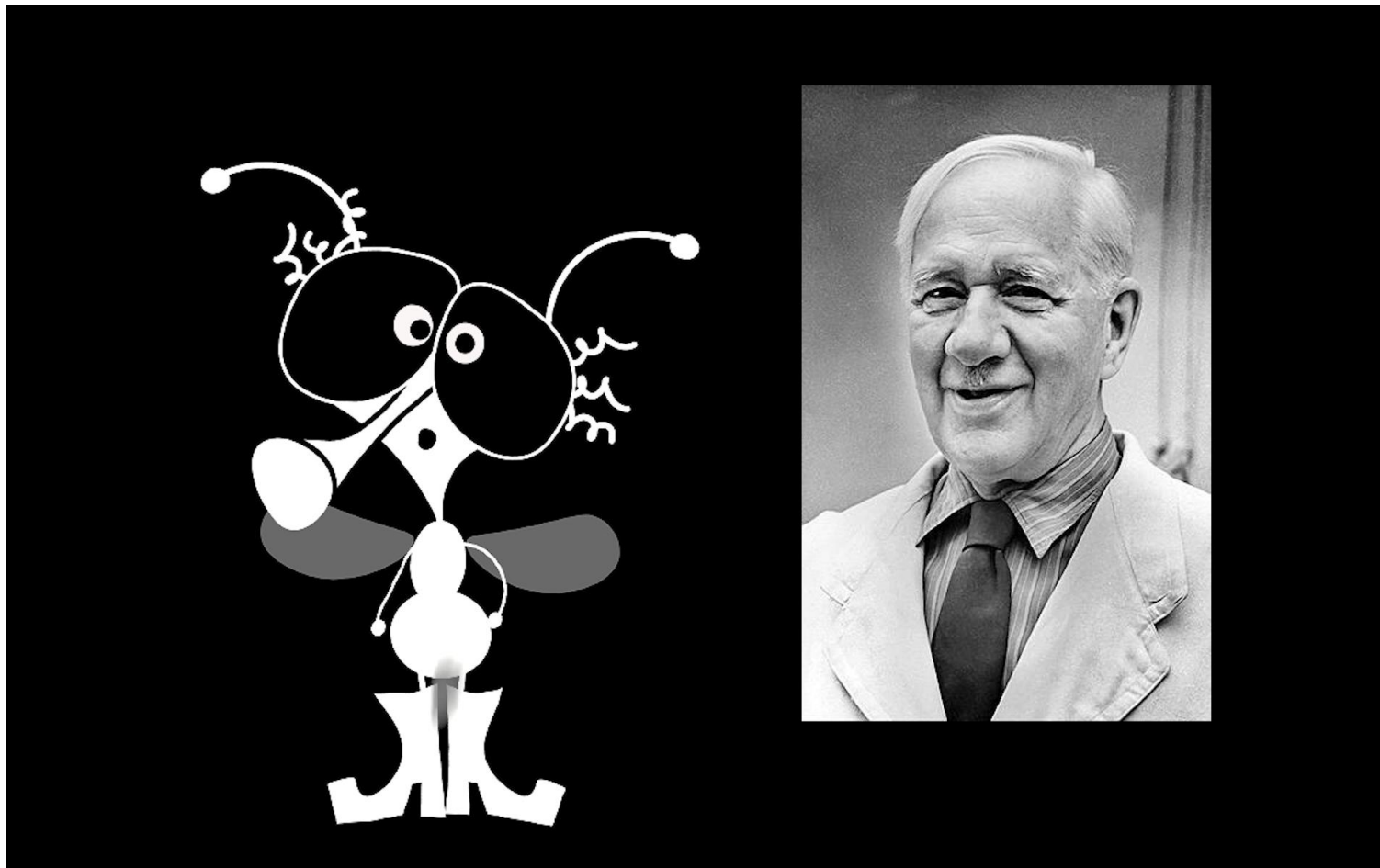
«СФЕРА»

Синтез классических и инновационных театральных направлений позволяет развить творческие и креативные способности учащихся, востребованные в сфере креативных индустрий Санкт-Петербурга.

Популяризации русской культуры

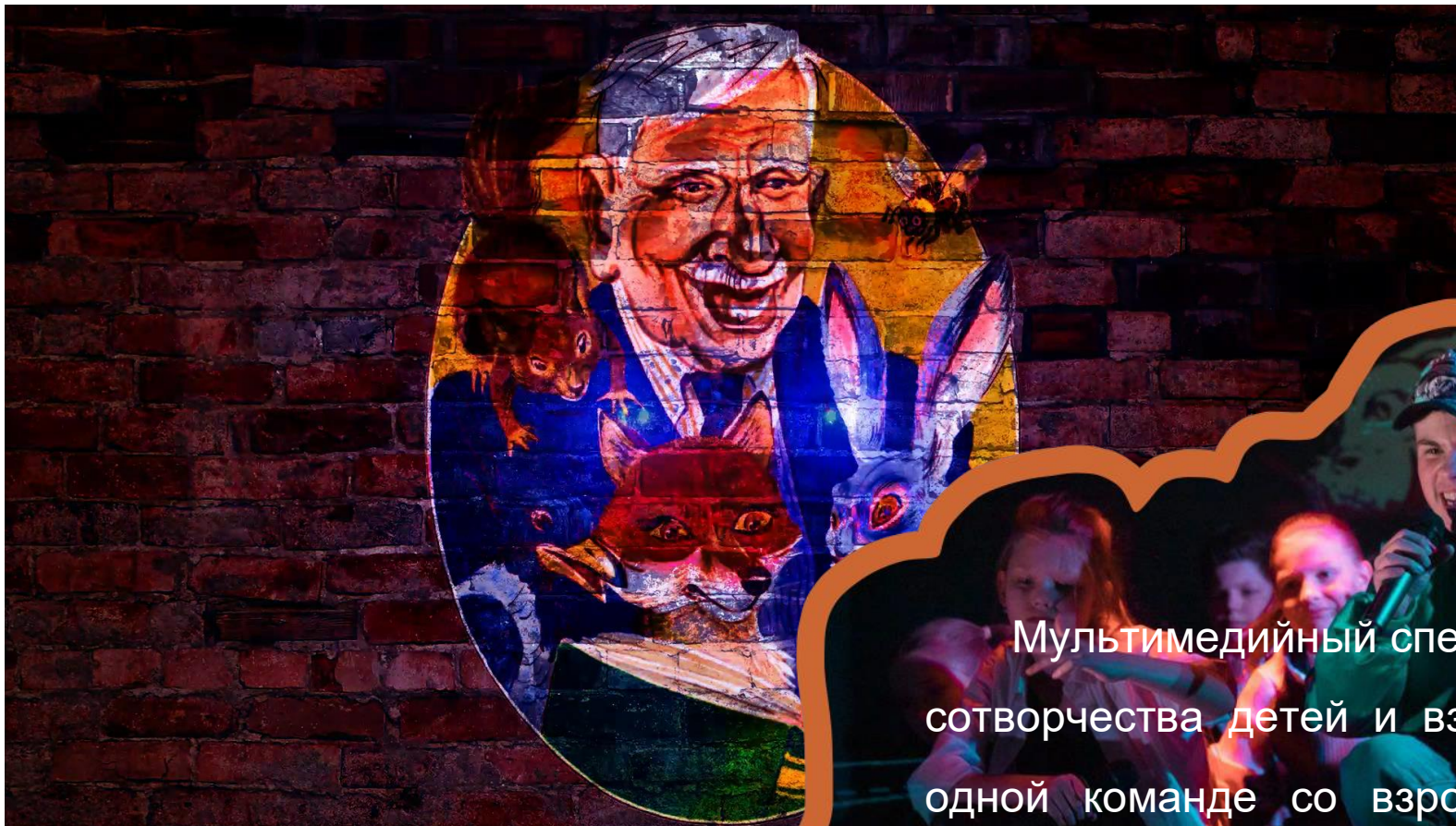


Мультимедийный спектакль «Чуковский БИТ».



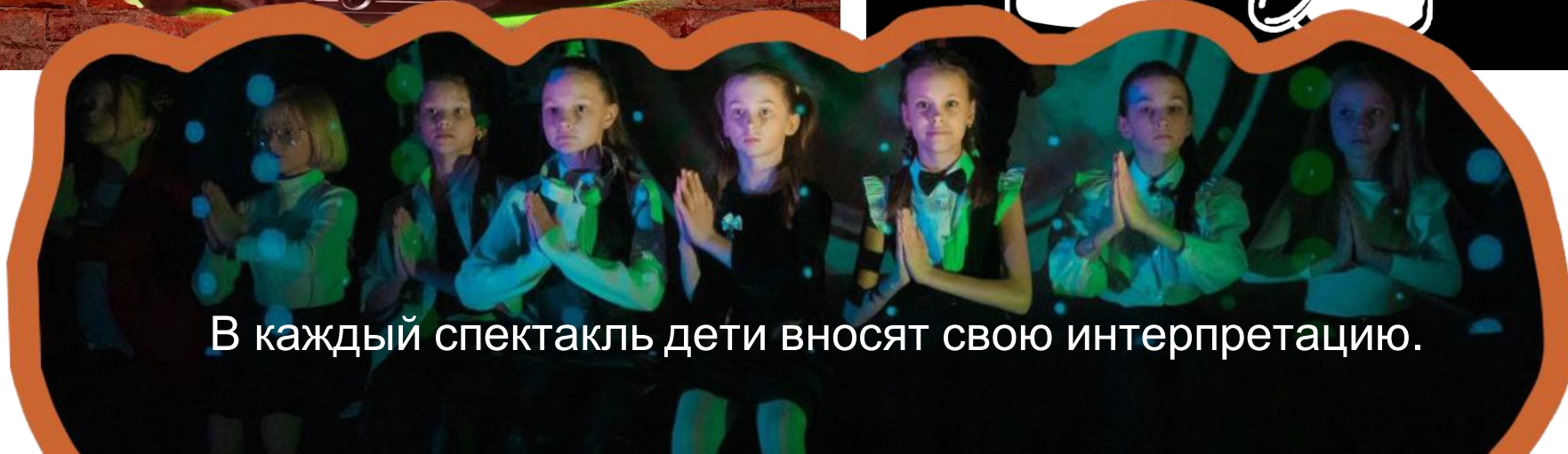
Мультипликационный, виртуальный персонаж – Муха Цокотуха.

«Чуковский БИТ»



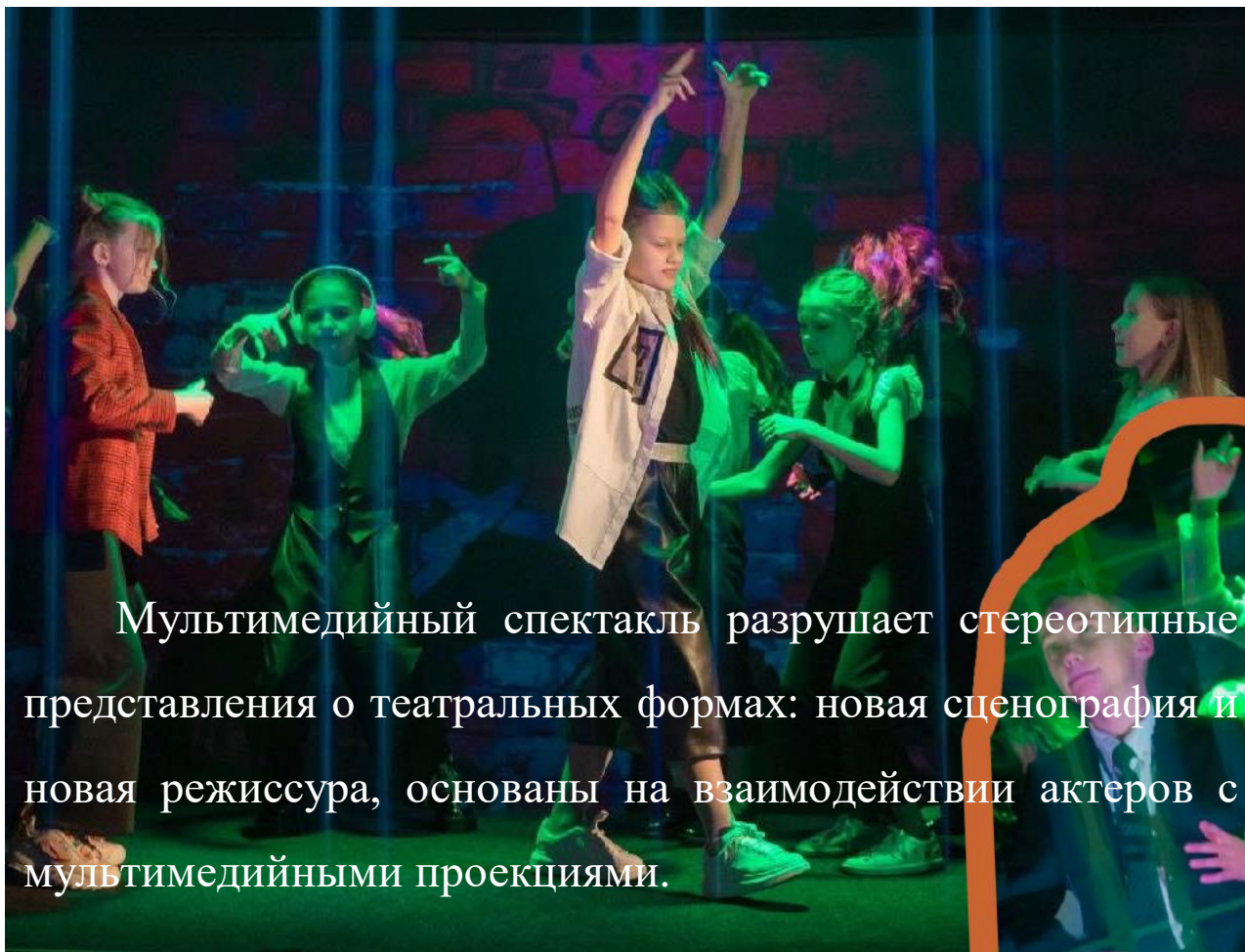
Мультимедийный спектакль основан на принципах сотворчества детей и взрослых. Ребята работают в одной команде со взрослыми профессионалами – видеоинженером, звукорежиссером, художником по свету. Так они погружаются в реальный технический процесс подготовки спектакля.

«Чуковский БИТ»



В каждый спектакль дети вносят свою интерпретацию.

Сказки К.И.Чуковского прочитаны в новой форме.



Мультимедийный спектакль разрушает стереотипные представления о театральных формах: новая сценография и новая режиссура, основаны на взаимодействии актеров с мультимедийными проекциями.



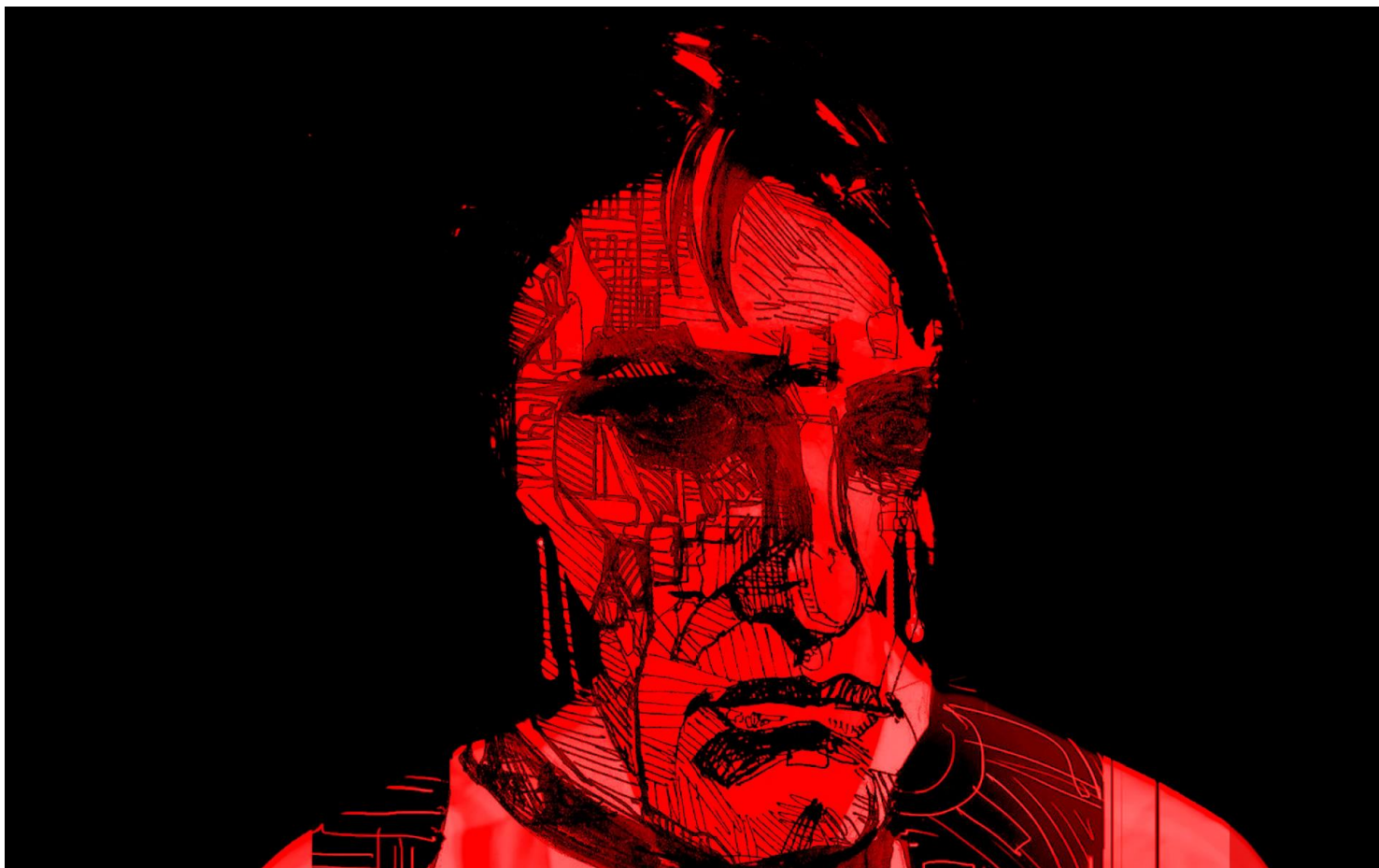
Поэтический спектакль - Маяковский



Поэтический спектакль «Маяковский» как попытка передать и почувствовать нерв поэта.



Поэтический спектакль - Маяковский



Я пишу потому, что я больше не в состоянии об этом думать.
В.В. Маяковский



«Машина времени», музыкальный мультимедийный спектакль, посвященный жизни и творчеству Л.И. Гайдai.



Герои взаимодействуют с искусственным интеллектом.



Песни из культовых фильмом Л.И. Гайдая.



Патриотическая тема

«Последняя станция жизни», спектакль посвященный детям погибшим на станции Лычково, и станции Тихвин, во время ВОВ.



Патриотическая тема

«Письма Победы», спектакль основанный на реальных письмах детей своим отцам на фронт и писем студентов блокадного Ленинграда.

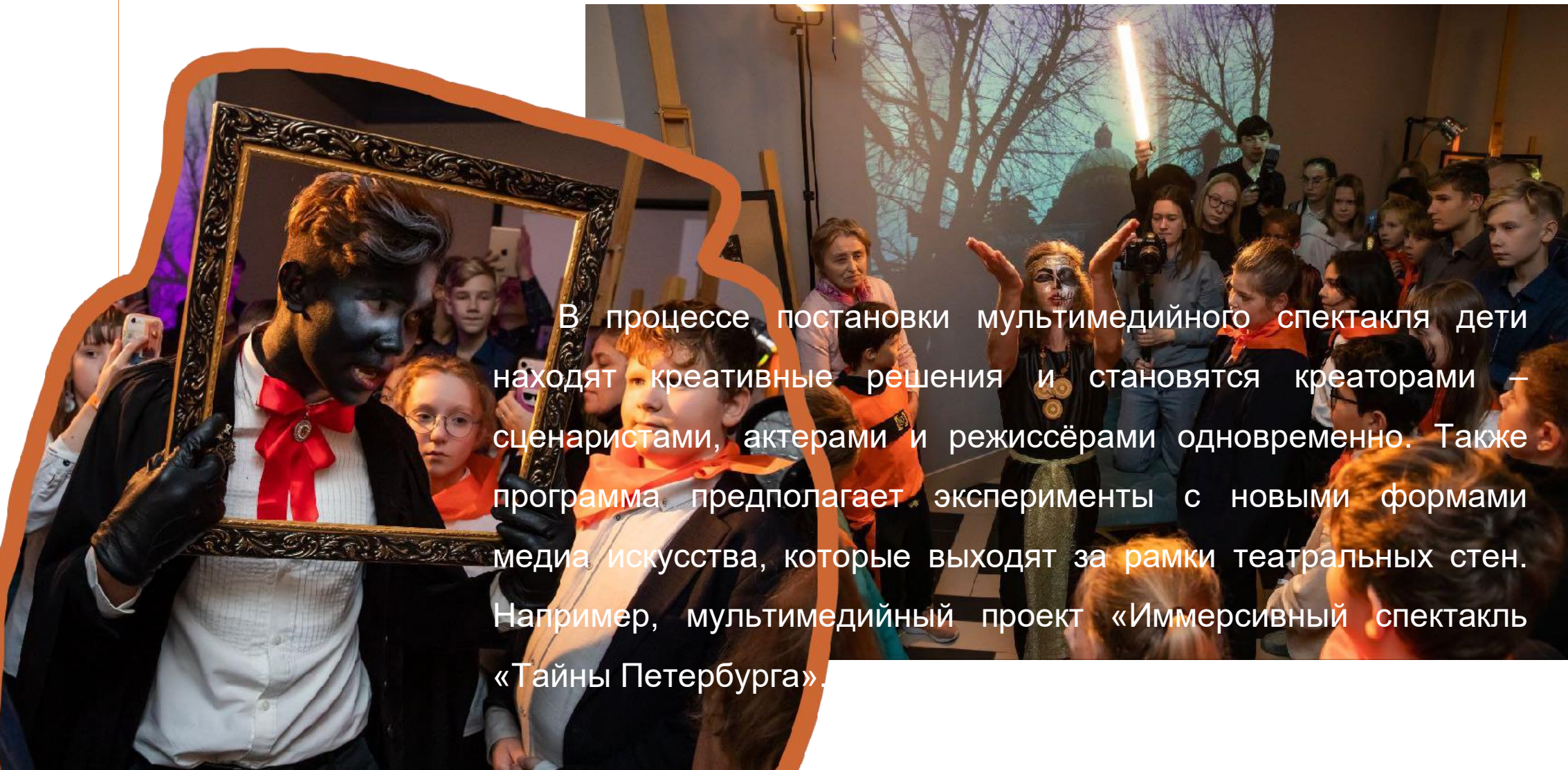


«Как передать ценности и смысл отдельных страниц нашей истории молодому поколению?»



Иммерсивные спектакли.

Мифы и легенды Санкт-Петербурга



В процессе постановки мультимедийного спектакля дети находят креативные решения и становятся креаторами – сценаристами, актерами и режиссёрами одновременно. Также программа предполагает эксперименты с новыми формами медиа искусства, которые выходят за рамки театральных стен. Например, мультимедийный проект «Иммерсивный спектакль «Тайны Петербурга».

Иммерсивные спектакли.

Мифы и легенды Санкт-Петербурга



Эксперименты с театральными жанрами.

Алиса в Зазеркалье – пластический спектакль.



Эксперименты с театральными жанрами.



Маленький принц. Актёры познакомились с видом уличной пантомимы – живые статуи.



Эксперименты с театральными жанрами.

Маленький принц



Интерактивный спектакль.

Актёры общались со зрителями, сопровождали во время спектакля по залам Каменноостровского дворца.

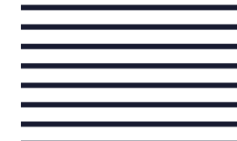


Интерактивный спектакль.



Медиапроект «Саласпилс»

Посвящен детям – жертвам концлагеря Саласпилс в Латвии.



Видеоинсталляции «Дети - цветы жизни».



Видеоклип – «Кирие элейсон»



Медиапроект «Древние Боги. Стикерпак»



ЗИМА БЛИЗКО



ХВАТИТ НЫТЬ!



НА ЗДОРОВЬЕ!



**ХА-ХА,
СМЕШНО!**



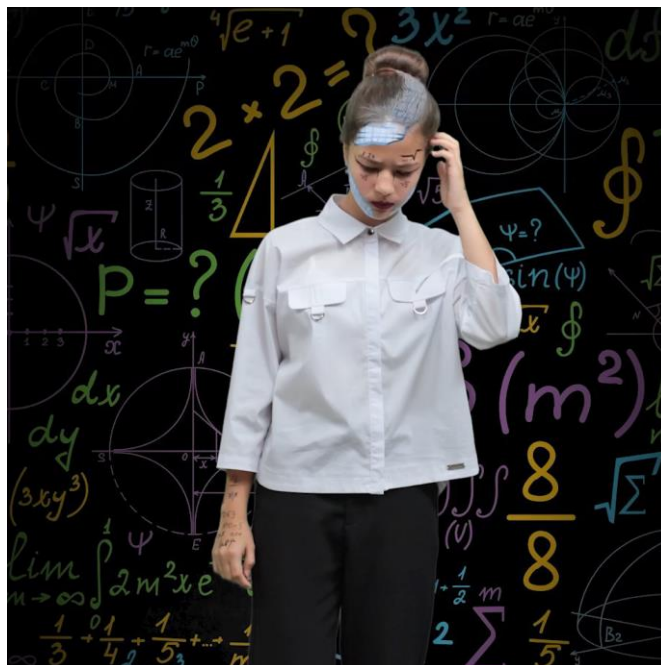
СТОПЭ!



Новое направление – «Наука глазами театра»



Создание Gif





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

