

Обзор программы и авторской рабочей тетради по учебному предмету "Работа в материале." →
Ватная игрушка ДПОП "Декоративно-прикладное творчество"



Рождественская ель как оплот сохранения Российской культуры

Подготовила: Лысенко Е. А. - преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства высшей категории

МКУ ДО "Студенокская ДШИ"

студентка 1 курса магистратуры художественно-графического факультета Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева по направлению подготовки "Декоративно-прикладное творчество: Современные направления в декоративно-прикладном искусстве"



Работы обучающихся

«Фелтинг», 10-12 лет



2 место
Рыбакова Мария «Народные зайчики»
преподаватель Аясенко Е.А.
Студенокская ДШИ, Курская область



II Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества детей

Турция 2010



ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ
II Всероссийский конкурс
декоративно-прикладного творчества детей

Каталог конкурса

Творческие работы победителей, призеров и лауреатов



**КОЛЛЕКЦИЯ
ВАТНОЙ
ЁЛОЧНОЙ
ИГРУШКИ**



**ЯРМАРОЧНЫЕ
МУЗЫКАНТЫ**





Транслирую опыт реализации программы на конференциях и выставках













Викторианский стиль



По материалам: <https://vk.com/vatnoeretro>

Викторианский стиль



По материалам: <https://vk.com/vatnoeretro>

СМИ О НАС



ВМЕСТЕ.РФ



mos.ru

ФИЛАНТРОП



Секреты ватной игрушки – для 2 500 мам



В Москве подвели итоги конкурса кукольной этнографии, посвященного сказкам народов мира



Сюжет т/к «Культура» о Мануфактуре русской ватной игрушки



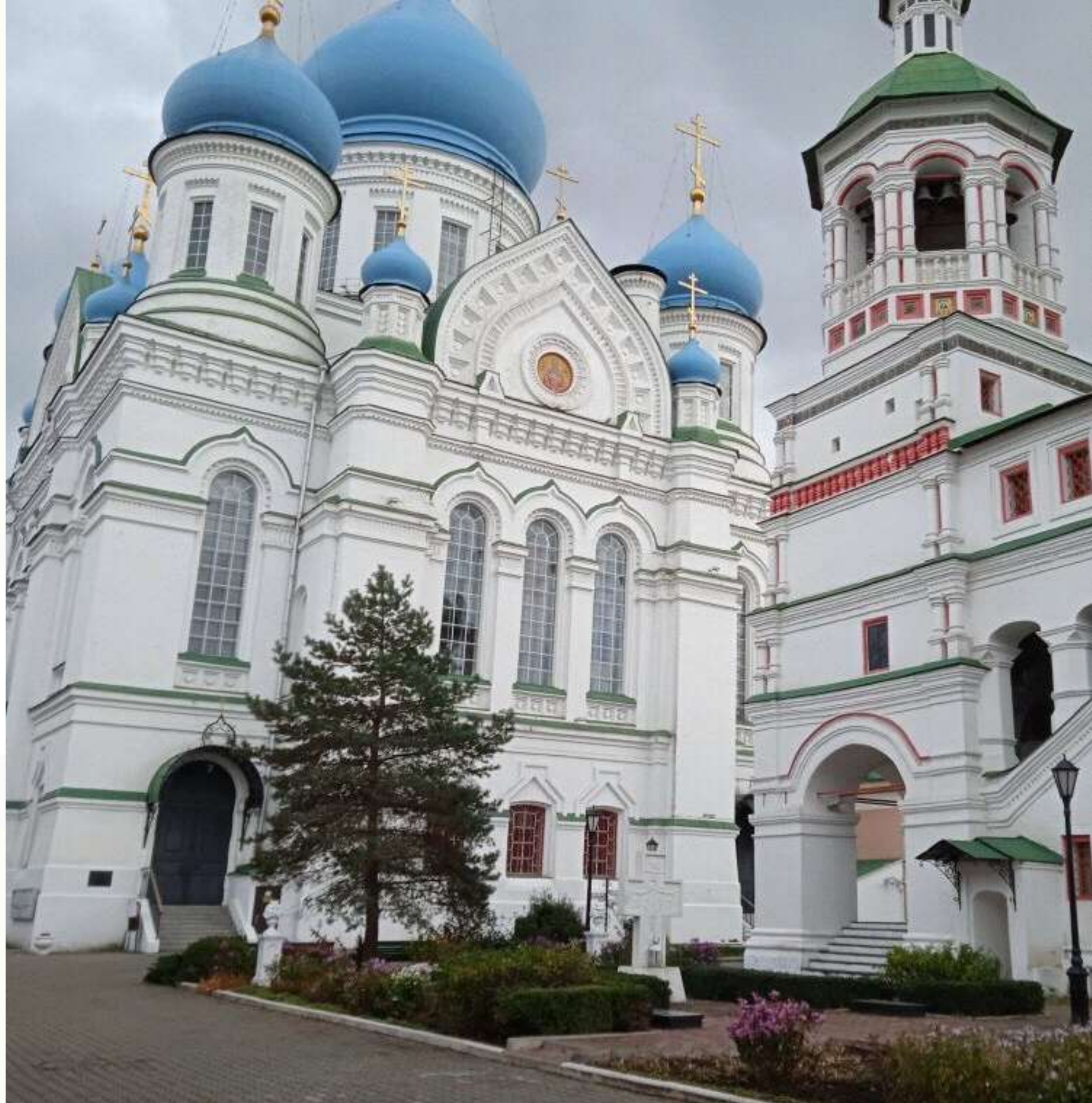
Победителями конкурса президентских грантов стали две тысячи проектов



Слепить и склеить: как «Мануфактура русской игрушки» обучает волонтеров



История игрушки: как старинный промысел стал основой благотворительного проекта





**Коллекция
«Я русский. Соотечественники,
изменившие мир»**





Коллекция

«Я русский. Соотечественники, изменившие мир»,
вдохновленная образами великих российских писателей,
музыкантов, ученых VIII-XIX вв. Среди них А.С. Пушкин,
А.Н. Вертинский, Л.Н. Толстой, Д.И. Менделеев и другие.



Художественное отделение Студенокской ДШИ - центр возрождения
ватной ёлочной игрушки в России



Содержание



В теоретической части тетради читатели знакомятся с историей возникновения в России традиции украшения ели – как символа Рождества Христова, появления традиции создания ёлочных украшений из ваты, ценностного значения этого ремесла в деле объединения семьи в совместном творчестве и передачи духовного и культурного наследия из поколения в поколение.

В практической части тетради в формате фото мастер-класса описан и проиллюстрирован процесс создания ёлочной ватной игрушки в бескаркасной технике, от простой формы к более сложной: яблочко, груша, мандаринчик, лимончик, персик, помидорчик, огурчик. Также, в формате QR-кодов, приложены ссылки на видео мастер-классы изготовления данных игрушек.



Яблочка

НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:



- вата
- флористическая проволока (около 25 см)
- крахмал картофельный (для клейстера)
- плоскогубцы
- шило
- акварельные краски
- плоские синтетические кисти
- акриловый лак
- акриловая краска "золото"
- универсальный клей
- декоративная нить
- подвес

Подготовка материалов:

- нарвать пласт ваты, длиной 20 см на полоски, затем их расслоить на 2, 3 или 4 слоя (в зависимости от толщины ваты в пачке)
- расслоить пласт ваты, длиной 10 см и нарвать его облачками приготовить клейстер

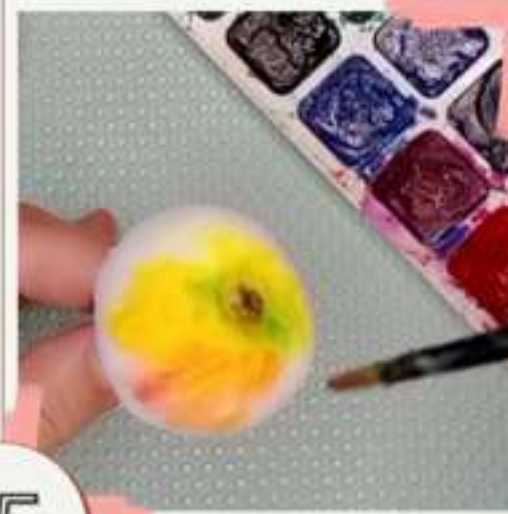
Лепка формы

1

этап



- отрезок 20 см проволоки сложить пополам и скрутить, так чтобы с одного конца образовалась довольно большая петля, загнуть на другом конце скрученной проволоочки крючок, обмакнуть его в клейстер
- плотно наматывать полоски ваты на подготовленную проволочку, всегда строго в одном направлении



15

РОСПИСЬ

2

этап

- роспись ватного яблочка необходимо вести с натуры, ориентируясь на цветовые отношения настоящего яблока. Яблоки бывают разных сортов и каждый сорт отличается от другого формой, размером и окраской
- начинайте роспись со светлых оттенков и ведите ее от углублений формы к выпуклым ее частям. Выделите область возле чашелистика



- расписывайте чашелистик, используя жёлтый, охра, зелёный, коричневый и бордовый цвета. Затем используя свойства мазка начинайте прописывать штрихи цвета на бочках яблока, двигаясь от центра формы к краям. Используйте жёлтый и несколько оттенков красного цвета



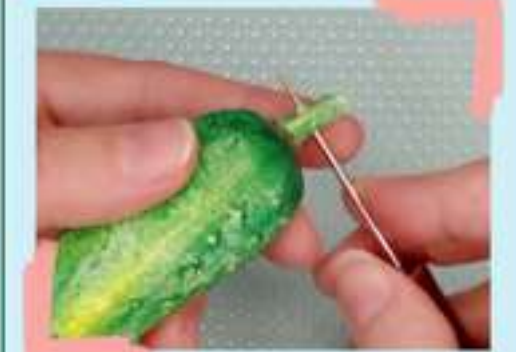
9



- если вы дополнительно решили украсить яблочко ватным листочком, то его также необходимо задекорировать при помощи золотой краски: выделить рельефные части на его поверхности и прокрасить края. Задекорированный листочек, после высыхания краски, приклейте универсальным клеем к яблочку

- финальным этапом работы является закрепление декоративной нити-подвеса на ватной ёлочной игрушке. Это можно сделать двумя способами. Способ 1: проколите шилом отверстие в игрушке, в области основания плодоножки, затем вклейте туда пин - подвес (его можно купить или самим скрутить из тонкой проволоочки или , как в данном случае, использовать швейную булавку)

- после высыхания клея, в отверстия пина вденьте декоративную нить, длиной 30 см и свяжите концы узлом



- в плодоножке проделайте шилом отверстие и вставьте туда декоративную нить

Декорирование

3
этап



- золотой акриловой краской задекорируйте игрушку: выделите кончики цветочка, срежьте плодоножки и острые части шипов



Отсканируй своим смартфоном данный QR - код для получения доступа к видео мастер-классу



ОГУРЧИК из Ваты

Мастер-класс Елены Лысенко

Ватная игрушка на вашу ёлочку готова!



В следующем выпуске...

Рабочая тетрадь

Твои первые рождественские украшения из ваты



Содержание



Во второй части рабочей тетради приводятся примеры изготовления рождественской звёзды из ваты разных уровней сложности: бескаркасная игрушка, игрушка на картонной основе с декорированием в технике декупаж, скульптурная лепка звёзды в двух вариантах





Электронный мультимедийный каталог
ТОП 100
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
ПЕДАГОГОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
«ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА»
ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ



Москва, 2022

790К

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИМПРЕРИВНОМУ ДАРЪЪ

ИСТАНОВИТЕЛЬНОМУ ДАРЪЪ

МАСТЕР-КЛАСС

АВТОРСКОЕ МЕТОДИКА

78



ЛЫСЕНКО ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

Преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства высшей категории, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МКУ ДО «Студенокская ДШИ».
Руководитель анимационной студии «ПАЛИТРА» - Лауреата в номинации «Современные технологии в творчестве» Национальной премии детского патристического творчества – 2020
Член Союза русских художников.
Победитель Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусства 2016»



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

п. Студенок, Курская область



Региональный представитель проекта Анимационная летопись «Герои моей страны» по Курской области.
Имеет Благодарственное письмо Администрации Железногорского района за добросовестный труд, достигнутые успехи в обучении и воспитании подрастающего поколения; Почетную грамоту Курской областной Думы за многолетний добросовестный труд.



Патриарший знак «700-летие Преподобного Сергия Радонежского» за подготовку победителей Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира».
Имеет Дипломы Губернатора Курской области за подготовку лауреатов Всероссийского дистанционного конкурса «Золотые руки России» и победителей международных конкурсов; Диплом Министерства культуры РФ за победу в Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств»; Дипломы победителя педагогического конкурса «Серафимовский учитель» разных лет.

Контакты:

МКУ ДО «Студенокская ДШИ»,
Курская область,
п. Студенок
el.dshi@yandex.ru

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА:

Рабочая тетрадь «Твои первые рождественские украшения из ваты». Часть 1
«Пожелание добра»

Аудитория:

учащиеся 4-6 классов

Суть:

В теоретической части тетради читатели знакомятся с историей возникновения в России традиции украшения ели – как символа Рождества Христова, появления традиции создания ёлочных украшений из ваты, ценностного значения этого ремесла в деле объединения семьи в совместном творчестве и передачи духовного и культурного наследия из поколения в поколение.

Цели и задачи:

Ознакомление с историей возникновения в России традиции украшения Рождественской ели и обучение созданию для неё авторских украшений из ваты.
Расширение знаний о физических и химических свойствах материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества; формирование практических навыков и приемов работы различными материалами.
Обучение творческому процессу, развитие фантазии и сочинительства с использованием накопленных знаний.

Результаты:

Изучив основы технологии изготовления бескаркасной ватной игрушки, обучающиеся смогут создать свою первую коллекцию традиционных рождественских украшений «Пожелание добра»; украсит ими свою домашнюю и школьную ёлку; представить их на различных выставках, конкурсах, фестивалях, благотворительных ярмарках.
Знания, полученные в ходе изучения данной темы, помогут ребятам организовать домашний досуг и возродить в семье традиционное изготовление рождественских подарков и украшений своими руками.

Материалы и инструменты для урока:

- вата белая, флористическая проволока,
- крахмал для клейстера,
- плоскогубцы, шило,
- силиконовая форма «лист»,
- акварельные краски,
- плоские синтетические кисти,
- акриловый лак, акриловая краска «золото».



Прилагаемые материалы:

Рабочая тетрадь «Твои первые рождественские украшения из ваты». Часть 1
«Пожелание добра».

790К

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИМПРЕРИВНОМУ ДАРЪЪ

ИСТАНОВИТЕЛЬНОМУ ДАРЪЪ

МАСТЕР-КЛАСС

АВТОРСКОЕ МЕТОДИКА

79



№185

ДЕВЧОНКИ МАЛЬЧИШКИ

WWW.DM-MAGAZINE.RU

ШКОЛА РЕМЕСЛ



Весеннее настроение

ДЕВЧОНКИ МАЛЬЧИШКИ
ШКОЛА РЕМЕСЛ № 05 (185) 2022
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК
АРХИВ РОССИИ — 2022
АРХИВ РОССИИ — 1848



Проект «Рукотворная сказка России»

СОДЕРЖАНИЕ



Ангелочек
(Кукла
из джута) с. 2



Брошь из ваты
«Непарюния» с. 7



Барбишка
в стиле жемч с. 14



Брошь «Сирень»
(брошь из
атласных лент) с. 18



Бронка
«Мужикок» с. 22



Картина
«Весеннее
настроение» с. 27



© Девочки-мальчишки,
Школа ремесел, № 05 (185) 2022

Журнал для педагогов, работающих
с детьми, и родителей

Периодичность: ежемесячно

Учредитель и Издатель
ООО «ФорМ» М.

Главный редактор, автор
и руководитель проекта
Ольга Кукина, olga@for-m.ru
+7 800 800 88 19 (наб. Ары)

Дизайн и верстка
Михаил Соловьев

Редационный совет

Елена Черныш
профессор кафедры декоративного искусства
и художественного ремесла художественно-
графического факультета Московского государственного
университета культуры и искусств (ФГУБОУ ВО МГУК), кандидат
педагогических наук, доцент, член
академии МАНПО

Елена Мисюрина (преподаватель ГБОУ
г. Москва «Познанковский колледж
им. Н. И. Луханина»)

Александр Пономев (директор ГБОУ
г. Москва «Школа № 142»)

Адрес издателя и редакции:
129901, Москва, Балашихинский пр., д. 17, кв. 204

Тел.: (495) 514-41-72, e-mail: info@for-m.ru

http://www.for-m.ru

https://vk.com/for-mgroup

https://www.instagram.com/for-mgroup/

Журнал зарегистрирован Федеральной
службой по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия. Свидетельство
ПИ №ФС77-38784 от 05 мая 2010 г.

Телерадиосвязный сертификат
№ 77-99-02-995-Д-002012-03-09
от 05.03.2009 г.

© Все права защищены. Любая часть
данного издания не может быть
воспроизведена в какой бы то ни было
форме без письменного разрешения
редакции журнала. При цитировании
указать на журнал обязательно.

Цена свободная

Отпечатано в типографии ООО «ИД «Добролет»
Россия, 127500, Москва,
ул. Прямникова, 13А, стр. 13

Тираж 5000 экз.

Заказ № 442

Дата выхода в свет: 30.04.2022

Подписной индекс по
каталогу «Почта России» —

П2032

www.for-m.ru



Брошь из ваты «Непарюния»



Мастер-класс подготовила и проводит Елена Лысева, преподаватель
изобразительного и декоративно-прикладного искусства высшей кате-
гории ИСХ ДО «Студенческая ДШИ» Курской области, Железнодорожного
района, член Союза Русских Художников, Победитель Общероссийского
конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств, 2016».

«Несмотря на нежность основного материала броши — ваты, изде-
ла из нее могут получиться очень крепкими, при соблюдении определен-
ной технологии их изготовления и использования в работе современных
художественных материалов. Такую брошь даже можно подвергать ша-
дающей влажной очистке (без использования моющих средств)».

<https://www.instagram.com/elenalysenko00017?r=nametag>

<https://www.facebook.com/allidizz>

<https://vk.com/elenalysenko0001>

<https://portal.ru/lysenko-elena-aleksandrova>

Материалы и инструменты:

- вата белая и окрашенная (желательно анг-
лаз);
- проволока флюористическая Ø 0,6 мм и дли-
ной 56 см;
- швейные нитки белые;
- краска марганцевая (для плавстера);
- фурнитура для броши;
- иглы плоские (сметочника);
- шило;
- акварельные краски;
- краска акриловая — серебро;
- нить (лента) декоративная — серебро;
- лак акриловый;
- листочки непарюнии или фиалки.



Простой «Рукотворная сказка России»

СОДЕРЖАНИЕ



Тюльпан
(Брошь из ваты) с. 2

Брошь «Иволга» с. 10



Фид-флористика –
своими руками
красиво
и вкусно с. 18

Комплекты
«Нежность»
из соломки с. 28



© Далекие мальчишки.
Школа ремесел. № 02 (182) 2022
Журнал для педагогов, работающих
с детьми, и родителей

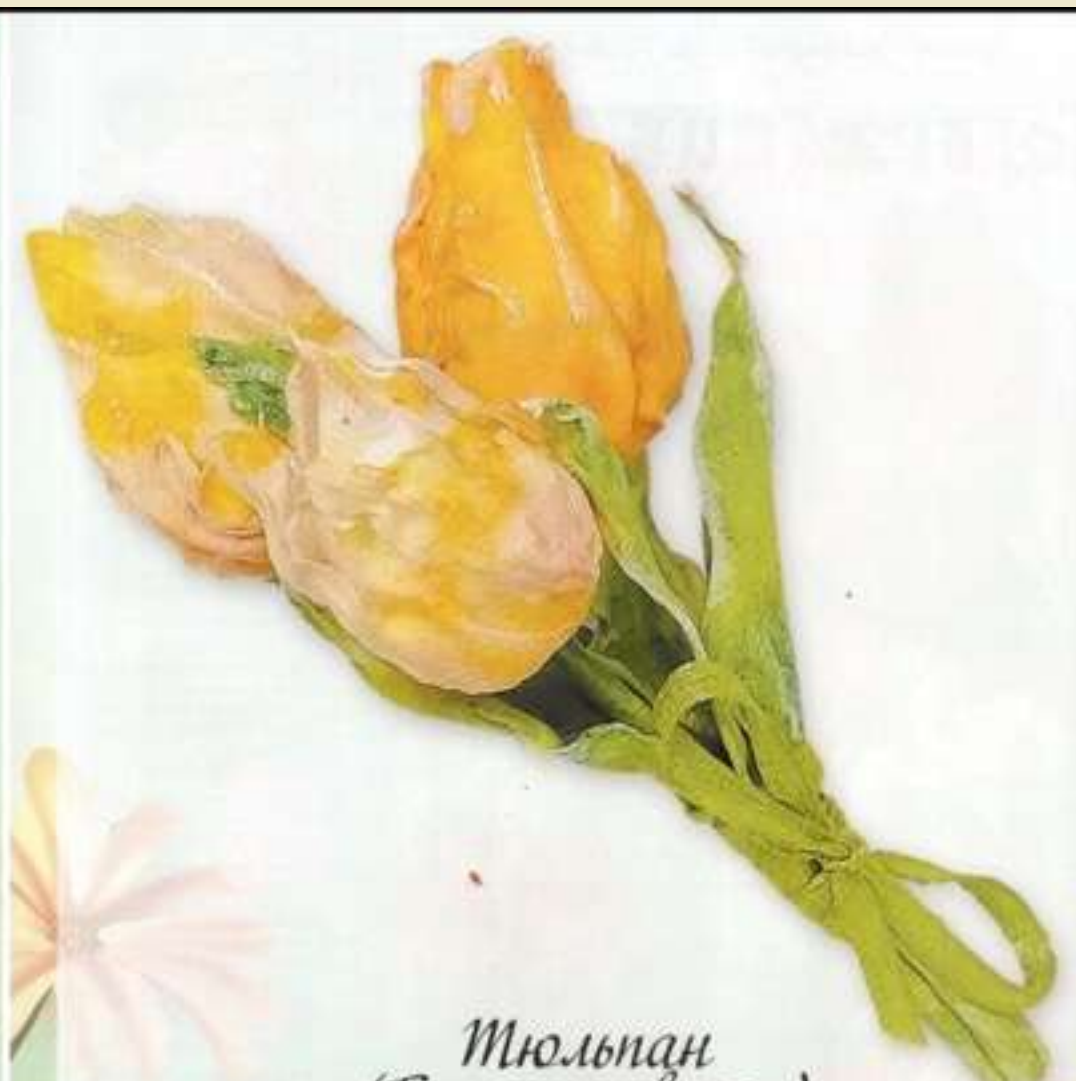
Периодичность: ежеквартально
Учредитель и Издатель
ООО «Фор-М»
Главный редактор, автор
и руководитель проекта
Ольга Кудина, oled@for-m.ru
+7 925 800 02 13 (whatsapp)

Дизайн и верстка
Михаил Соловьев
Редационный совет
Галина Черныш
профессор кафедры декоративного искусства
и художественных ремесел художественно-
традиционного факультета Института дизайна
искусств ФГБОУ ВО МГТУ, кандидат
педагогических наук, доцент, член
корреспонденции МАНХК

Елена Мисюрина (преподаватель ГБОУ
г. Москва «Политехнический колледж
им. Н. К. Пудовкина»)
Александр Соловьев (директор ГБОУ
г. Москва «Школа № 1402»)
Адрес издателя и редакции:
109601, Москва, Битовский пр., д. 17, кп. 204
Тел.: (495) 514-41-72, e-mail: info@for-m.ru
http://www.for-m.ru
https://vk.com/for-mgroup
https://www.instagram.com/
for-mgroup/

Журнал зарегистрирован: Федеральный
служба по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия. Свидетельство
ПИ №ФС77-38764 от 05 мая 2010 г.
Телерадиосвязный сертификат:
№ 77-99.02.953 Д.002012.03.09
от 05.03.2009 г.

© Все права защищены. Любая часть
данного издания не может быть
воспроизведена в какой бы то ни было
форме без письменного разрешения
издателя журнала. При цитировании
ссылка на журнал обязательна.
Цена свободная.
Отпечатано в типографии ООО «ТД Дарья-
Россия», 127550, Москва,
ул. Промышленная, 19А, стр. 13
Тираж 5000 экз.
Заказ № 438
Дата выхода в свет: 10.03.2022
Подписной индекс по
каталогу «Почта России» –
П2032
www.for-m.ru




Тюльпан
(Брошь из ваты)



Мастер-классе подготовила и проводит Елена Лысенко, преподаватель
изобразительного и декоративно-прикладного искусства высшей кате-
гории МКУ ДО «Студенческая ДШИ», член Союза Русских Художников,
Победитель Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской
школы искусств, 2016».
«Несмотря на нежность основного материала броши – ваты, изделия
из нее могут получиться очень крепкими, при соблюдении определенной
технологии их изготовления и использования в работе современных ху-
дожественных материалов. Такую брошь даже можно подвергать ша-
двей влажной очистке (без использования моющих средств)».

<https://www.instagram.com/elenalysenko0001?r=nametag>
<https://www.facebook.com/all4iz>
<https://vk.com/elenalysenko0001>
<https://naportal.ru/lysenko-elena-aleksandrova>
Брошь из ваты «Тюльпан»: <https://www.youtube.com/watch?v=KPgr8jaSmb8>



Суздалева Дарья, 12 лет
Россия, Курская обл., д. Студенок

Описание работы от автора:
«Тюльпан Петра»

В 2022 году исполнилось 350 лет со дня рождения Петра 1, он знаменит не только своими царственными делами, но и привезёнными из дальних путешествий вещами, которыми мы до сих пор пользуемся. Одно из таких чудес – тюльпаны, которые стали выращиваться в России благодаря Петру 1





Творчество – моя жизнь

Мастер-классы к этому номеру журнала подготовила и проводит Елена Лысенко, преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства высшей категории МКУ ДО «Студенческая ДШИ» Железнодорожного района Курской области, член Союза Русских Художников, Победитель Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств 2016».

Творчеством я интересовалась с самого детства. Передо мной всегда пример моей мамы, которая постоянно что-то вышивала, вязала, шила. Дом моей бабушки в деревне был украшен вышитыми в технике «решель» занавесками, салфетками, различными покрывалами и подушками. Мой дедушка (по профессии ветеринар) всегда находил время и возможность доставать материалы для изготовления красивых шкатулок и вал – из открыток и тонкой скотча. Сам подготавливал шерсть, делал выкладки для вышивания и деткам самим мог вышить не только образ, но и элементы одежды. И после замужества творчество было посвящено ей мной. Впервые увидела работы моего свекра (он великий резчик по дереву), а также изрезала желанием резать по дереву, и моей первой резной картиной стала икона для моей дочери «Великомученица Татьяна» в древне-русском стиле.

Закончив Железнодорожное художественное училище, я пришла работать преподавателем в Студенческую детскую школу. Я нахожусь в постоянном поиске новых творческих идей и обучаю этому своих учеников.

С матерью я познакомилась лет восемь назад, когда увидела на просторах интернета различные мастер-классы. Ватное ремесло стало для меня продолжением и слиянием моих навыков работы с шерстью и авторской куклой. Мне открылся прекрасный мир и широкие возможности ватного ремесла и ватки, как уникального материала, который с одной стороны является природным и экологичным, а с другой стороны даёт широкий спектр возможностей для воплощения творческих идей. Из ватки можно делать не только традиционные ёлочные игрушки, но и украшения, и скульптурные композиции.

И – счастливая рукодельница! Моя работа способствует моему творческому развитию, члены моей семьи: муж, мама и дети являются моими единомышленниками и полновесными соавторами моих творческих проектов.

<https://vk.com/elenalysenko0001>

<https://portal.ru/lysenko-elena-aleksandrova>



№195

ДЕВЧОНКИ МАЛЬЧИШКИ

WWW.DM-MAGAZINE.RU

НИКОЛА РЕМЕСЕЛ

ПОСТИГАЯ МАСТЕРА
Елена Лысенко
ЗОЛОТЫЕ РУКИ ПЕДАГОГА

Прощай, Постылая Мастеря. Золотые руки педагога!

СОДЕРЖАНИЕ

2 стр. *Вербное воскресенье*

11 стр. *Пасха*

15 стр. *Куклы*

18 стр. *Пасхальное яйцо*

22 стр. *Вербка*

25 стр. *Ослик*

31 стр. *Рыба*

© Девочки-мальчишки. Школа ремесел. № 05 (195) 2023
Журнал для педагогов, работающих с детьми, и родителей
Периодичность: ежеквартально
Учредитель и Издатель: ООО «Форм-М»
Главный редактор, автор и руководитель проекта Ольга Рудова, к.пед.наук, психолог
Дизайн и верстка: Максим Селезнев
Редакционный совет:
Елена Чарохова (ГБОУ «Портенковский колледж им. Н. Н. Гумилева») / Александр Попов (ГБОУ «МБОУ «Светлая М») / Елена Милославская (ГБОУ «МБОУ «Портенковский колледж им. Н. Н. Гумилева») / Александр Попов (ГБОУ «МБОУ «Светлая М») / Автор рубрики «Мирная война» (в рубрике «Куклы») Татьяна Николаевна, педагог ГБОУ ДОУ «Скокс «Дом детского творчества СКО»
Адрес издания и редакции: 109654, Москва, Батайский пр., д. 17, кв. 204
Тел.: +7(495) 514-41-72, e-mail: info@for-m.ru
https://vk.com/for_m_ru
https://ok.com/for_m_ru
<https://www.for-m.ru/>
Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ №ФС77-38754 от 05 мая 2010 г.
Почтовый индекс: № 77 99 02 903 Д. 010012 03 00 от 05.05.2009 г.
© Все права защищены. Любая часть данного издания не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения редакции журнала. При цитировании статьи не забудьте указать автора.
Дата выхода в свет: 27.03.2023
Оптическое издание: ООО «ИД «Добросвет», Москва, 127160, Москва, ул. Орловская, 13А, стр. 13
Тираж: 5000 экз.
Заказ № 459
Дата выхода в свет: 27.03.2023
Подписный индекс по каталогу «Почта России» – **П2032**
www.for-m.ru

21 ДЕКАБРЯ
2018 ГОДА

КЛУБНЫЙ
ЛУКЦИОН

ЁЛОЧНЫЕ
ИГРУШКИ.

АВТОГРАФЫ.

ИСТОРИЧЕСКИЕ
ДОКУМЕНТЫ.

ГРАФИКА.

РЕДКИЕ КНИГИ.



ЛУКЦИОННЫЙ
ДОМ 12^й СТУЛ

МОСКВА





СБОР КОЛЛЕКЦИЮ «ИГРУШКИ ПОБЕДЫ»
КЛУБОВУЮ ПРОГРАММУ
Культурное воспитание детей и подростков:
«История ВОВ в игрушке»

На основе материалов, полученных в результате исследований, проведенных на первом этапе проекта, мастерами-кукольниками будет разработана коллекция «Игрушки Победы», а педагогами ДПО программа «Социокультурное воспитание детей и подростков: уроки истории ВОВ в игрушке»



Обнаруженные в архивах и музеях данные о технологиях изготовления игрушек времен ВОВ, станут основой для разработки 45 мастер-классов и технологических карт, необходимых для создания коллекции «Игрушки Победы»



Будет подготовлено Положение о проведении Всероссийского фестиваля «Игрушки Победы». Начнется информационная кампания о старте фестиваля



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



ГЕРОЙ НЕ МНОГИХ ЗНАЕТ,
А ИМЯ ЕГО ВСЯ СТРАНА ПОВТОРЯЕТ



ЁЛКИ ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ:
СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ
ЗНАЧЕНИЕ
ИГРУШКИ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА
С ПОМОЩЬЮ ВОССОЗДАНИЯ ИСТОРИИ
НА ОСНОВЕ ИГРУШКИ





Благодарю за внимание!

[HTTPS://VK.COM/ELENALYSENKO0001](https://vk.com/ELENALYSENKO0001)