





ПОЕХАЛИ!

ООО «ОКТАВА ДМ»

Выше головы — прыгнешь!



Компания «Октава Дизайн и Маркетинг» — молодой технологический стартап, который за два года набрал команду, взявшую на себя разработку высокотехнологичной инновационной и социально значимой электроакустики.

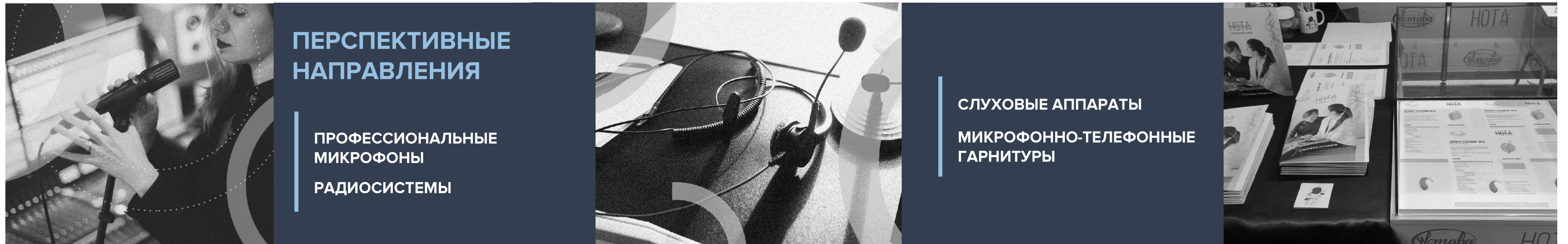
Продукты, разработанные предприятием, подтвердили свой статус произведенных на территории России.

СТАТУС ПОДТВЕРЖДЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА
НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ ДЕЛАЕТ
ПРЕДПРИЯТИЕ
В ГЛАЗАХ ЗАКАЗЧИКА ПАРТНЕРОМ
ПЕРВОГО ВЫБОРА

«Октава ДМ» разрабатывает и выпускает на рынок высокотехнологичные гражданские изделия по 8 продуктовым группам.

ООО «ОКТАВА ДМ» — R&D-ЦЕНТР, СОЗДАННЫЙ
НА БАЗЕ ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОГО ЗАВОДА
«ОКТАВА» ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЫНОЧНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ ЛЕГЕНДАРНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Бренд «Октава» известен на мировом рынке электроакустического оборудования и является гарантом высокого качества продукции.



ПЕРСПЕКТИВНЫЕ
НАПРАВЛЕНИЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
МИКРОФОНЫ
РАДИОСИСТЕМЫ

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
МИКРОФОННО-ТЕЛЕФОННЫЕ
ГАРНИТУРЫ

ИСТОРИЯ ЗАВОДА

1927-1933	1934-1940	1941-1945	1946-1961	1962-1980	1981-1990	1991-2005	2005-2017	2018-2020	2021	2022
Тульский электросетевой приемник с динамическим репродуктором ТЭСД-2	Первый отечественный 1,5 Вт динамический репродуктор и приемник прямого усиления	За период с 1937 по 1940 гг. выпуск динамиков вырос в 2 раза, микрофонов в 4 раза. Миноискатели, рупорные репродукторы, микрофоны, громкоговорители	Выпуск микрофонов достиг сотен тысяч в год, а затем превысил миллион. Началось серийное производство мощного 100-ваттного громкоговорителя Р-100	Завод начинает выпускать слуховые аппараты. До конца 90-ых Тульский завод «Октава» был единственным в России предприятием, производящим микрофоны и телефоны для слуховых аппаратов	Развитие электретных микрофонов, гарнитуры специальной связи Авиационная гарнитура ГСШ-А-18, стереомикрофон. Развитие электретных микрофонов, гарнитуры специальной связи Авиационная гарнитура ГСШ-А-18, стереомикрофон	Производство слуховых аппаратов, выпуск электромагнитных замков, телефония, ламповый микрофон МКЛ-100, серийный выпуск МЛ-52, микрофоны с переключаемой характеристикой направленности МК-220	Ламповый микрофон МКЛ-111, производство гарнитур специального назначения, Специальная телефония. Микрофоны электретные для конференцсвязи, Полевая спецтехника линейка электретных микрофонов на «гусиной шее», развитие линейки гарнитур, бродкастные микрофоны	ООО «Октава ДМ» открывает интернет-магазин, активно развивая E-commerce. Открыта программа кредитования покупателей интернет магазина. Студийная продукция «Октава» доступна на маркетплейсе AliExpress. На производственной базе завода создан сервисный центр	ООО «Октава ДМ» открывает продажи сценического вокального микрофона МК-207. Запуск проекта по восстановлению производства слуховых аппаратов. Продукция Октавы доступна на маркетплейсах Ozon, Яндекс Маркет и eBay	Запущена процедура регистрации и сертификации первой линейки из 12 моделей заушных слуховых аппаратов НОТА®. Разработан двунаправленный цифровой микрофон МКЭ-230-2. Запуск производства беспроводной вокальной системы OWS-U1200H

A young boy with short brown hair, wearing a white dress shirt and a black bow tie, is seated at a grand piano. He is looking down at the keys with a focused expression. The piano is dark-colored, and the interior mechanism is visible in the foreground. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting like a school or a recital hall. The lighting is soft, highlighting the boy's face and the piano's keys.

**ИДЕАЛЬНЫЙ МИКРОФОННЫЙ СЕТ
ДЛЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ
И ШКОЛ ИСКУССТВ ЭТО РЕАЛЬНОСТЬ**

Два основных направления – это вокальные микрофоны и инструментальные.



МИКРОФОНЫ ДЛЯ ВОКАЛА



OWS-U1200H

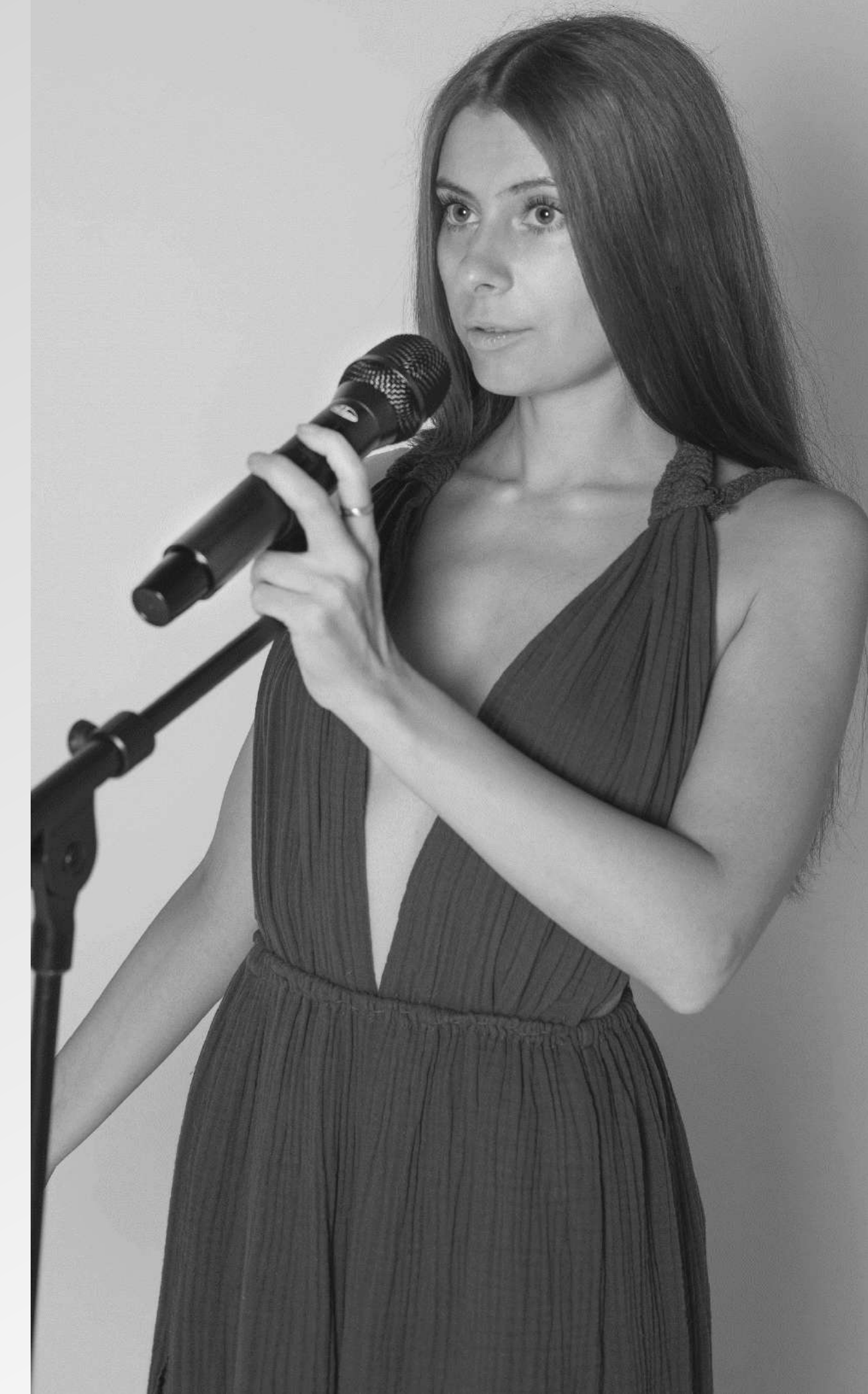
БЕСПРОВОДНАЯ ВОКАЛЬНАЯ СИСТЕМА



Это система с ручным динамическим передатчиком, способным обеспечивать уверенную беспроводную передачу сигнала на расстояние около 80 м и эксплуатироваться до 8 часов непрерывно. Беспроводные технологии обеспечивают свободу перемещения вокалиста по сцене, качественный звук и уверенную передачу сигнала.

Технические характеристики

Передатчик	
Тип передатчика	Ручной
Тип преобразования сигнала (капсюль)	Динамический
Направленность	Кардиоида
Диапазон радиочастот, МГц	512-562, УВЧ-диапазон
Частотный диапазон, Гц	50-18000
Уровень предельного звукового давления, дБ	120
Рабочий диапазон, м	80
Непрерывное время работы, ч	8
Функция приглушения звука (MUTE)	Да
Размеры (Длина x диаметр, см)	26 x Ø 4,5
Питание	2 элемента (типа АА)
Приемник	
Режим приема	QPSK цифровой UHF (сверхвысокочастотный)
Число настраиваемых каналов, шт	200
Индикация	Частота, канал, уровень заряда передатчика, выходная мощность аудиосигнала, уровень радио- и аудиосигнала
ИК-синхронизация	Да
Шумоподавление (Squelch)	Да
Выходное сопротивление, Ом	600
Количество и тип антенн	2 шт., BNC, внешние, съемные
Разъемы	XLR - 1 шт., Jack TRS, 6.35 мм – 1 шт.
Питание	Внешний блок питания (прямой полярности), 12 В/1А



БОГАТАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ

В комплекте есть и держатель для передатчика, и ветрозащита, и маркировочное кольцо, и даже фирменный кабель «Октава» Jack-Jack

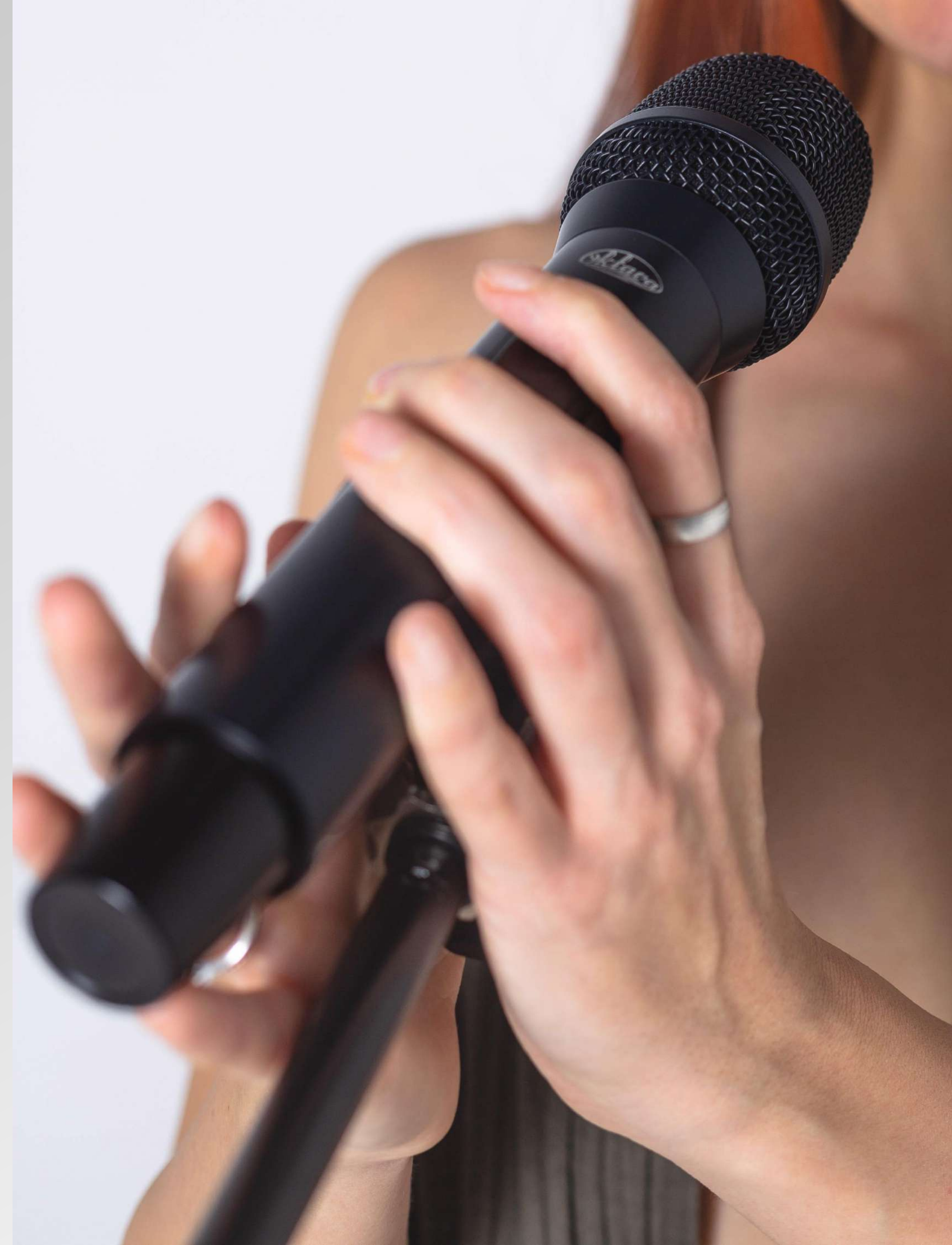
**ТЕХНОЛОГИЯ TRUE DIVERSITY
ДЛЯ НАДЕЖНОГО ПРИЕМА СИГНАЛА**

**IR-СИНХРОНИЗАЦИЯ ДЛЯ ПРОСТОТЫ
СОЕДИНЕНИЯ**

**ПЕРЕДАТЧИК В МЕТАЛЛИЧЕСКОМ
КОРПУСЕ ЭРГОНОМИЧНОЙ ФОРМЫ**

**СТАБИЛЬНАЯ РАБОТА ДО 30
СИСТЕМ ОДНОВРЕМЕННО**

**ИНФОРМАТИВНЫЕ ЭКРАНЫ
РЕСИВЕРА И ПЕРЕДАТЧИКА**



**РАДИОСИСТЕМА С ПОЯСНЫМ ПЕРЕДАТЧИКОМ,
ПЕТЛИЧНЫМ МИКРОФОНОМ И МИКРОФОНОМ НА ОГОЛОВЬЕ**

OWS-U1200DL



МИКРОФОН НА ОГОЛОВЬЕ	
Тип преобразования	конденсаторный электретный
Характеристика направленности	кардиоида
Диапазон аудиочастот, Гц	50 – 18 500
Чувствительность, мВ/Па	не менее 5
Возможность смены положения (правый/левый)	есть
Длина кабеля, м	120
Цвет микрофона	телесный
Ветрозащита	в комплекте 3 шт
Тип разъема	3- pin mini XLR
Материал корпуса	металл / пластик
Вес, гр	10

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

ПОЯСНОЙ ПЕРЕДАТЧИК	
Диапазон радиочастот, МГц	512-562, УВЧ-диапазон
Диапазон аудиочастот, Гц	40 - 18 500
Выходная мощность, мВт	2-15
Тип модуляции	Цифровая
Материал корпуса	металл/пластик
Управление	настройка частоты, питание, функция "mute", режим блокировки клавиш
Тип дисплей	LCD
Питание	2 батареи AA 1,5 В/время работы до 8 часов
Тип разъема	3- pin mini XLR
ИК-синхронизация	Да
Габаритные размеры (расчетные), мм	90x60x15
ПРИЕМНИК	
Диапазон радиочастот, МГц	512-562, УВЧ-диапазон
Количество настраиваемых каналов, шт	200
Выходное сопротивление, Ом	600
Тип модуляции	Цифровая
Материал корпуса	металл/пластик
Индикация дисплея	радиочастота, номер и банк канала, уровень заряда передатчика, уровень ради-и аудиосигнала
Тип дисплей	LCD
Количество и тип антенн	2 шт., съемные с BNC разъемом
Разъемы	XLR (3 pin) - 1 шт., Jack TRS, 6.3 мм - 1 шт
ИК-синхронизация	Да
Габаритные размеры (ВxШxГ), мм	42x210x129

ПЕТЛИЧНЫЙ МИКРОФОН	
Тип преобразования	конденсаторный электретный
Характеристика направленности	суперкардиоида
Диапазон аудиочастот, Гц	50 – 18 000
Чувствительность, мВ/Па	не менее 5
Длина кабеля, м	150
Цвет микрофона	черный
Ветрозащита	в комплекте
Тип разъема	3- pin mini XLR
Материал корпуса	металл / пластик
Вес, гр	10

КОРПУС БОДИПАКА ВЫДЕРЖИВАЕТ ПАДЕНИЯ С НЕБОЛЬШОЙ ВЫСОТЫ ЗА СЧЕТ ПРИМЕНЕНИЯ УДАРОПРОЧНОГО ПЛАСТИКА В КОНСТРУКЦИИ.

За счет изготовления корпусных деталей из PC пластика, бодипак получился легким и прочным.

ИК ПОРТ ВЫНЕСЕН НА ЛИЦЕВУЮ СТОРОНУ БОДИПАКА И НЕ СКРЫТ КРЫШКОЙ БАТАРЕЙНОГО ОТСЕКА, БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ УСКОРЯЕТ ПРОЦЕСС СИНХРОНИЗАЦИИ УСТРОЙСТВА.

КЛАВИШИ УПРАВЛЕНИЯ БОДИПАКА СВЕДЕНЫ К МИНИМУМУ И РАСПОЛОЖЕНЫ В СПЕЦИАЛЬНОМ ПОРЯДКЕ, УСКОРЯЮЩИМ ПРОЦЕСС ЕГО НАСТРОЙКИ.

3-PIN РАЗЪЕМ ОБЕСПЕЧИВАЕТ НАДЕЖНОЕ СОЕДИНЕНИЕ С ГОЛОВНЫМИ ИЛИ ПЕТЛИЧНЫМИ МИКРОФОНАМИ.



БОДИПАК ВЫПОЛНЕН В МИНИМАЛИСТИЧНОЙ СТИЛИСТИКЕ И ПРИДЕРЖИВАЕТСЯ ПРИНЦИПОВ ЭРГНОМИЧНОГО ДИЗАЙНА.



Аккумуляторный отсек обеспечивает удобную и быструю замену элементов питания.

Кнопка включения располагается в специальном углублении корпуса, предотвращая случайные нажатия. Кнопки управления расположены под крышкой батарейного отсека и также защищены от случайных нажатий.

ДИСПЛЕЙ

Дисплей имеет высокую яркость и достаточную четкость изображения.



МК-207

Это конденсаторный вокальный ручной микрофон, с кардиоидной характеристикой направленности. Данная модель имеет высокую чувствительность, максимально четкую передачу всех нюансов голоса и подходит для любого типа вокала. С этим микрофоном можно работать, держа в руках, так и на стойке. Хорошо зарекомендовал себя на площадках любого уровня и масштаба.

Технические характеристики

Характеристика направленности	Кардиоида
Номинальный диапазон частот	20 – 20000 Гц
Чувствительность по свободному полю на частоте 1000 Гц	Не менее 18 мВ/Па
Уровень эквивалентного звукового давления, обусловленный собственным шумом	Не более 16 дБА
Модуль полного электрического сопротивления	Не более 50 Ом
Габаритные размеры	44 x 185 мм
Масса	350 гр



ДИНАМИЧЕСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ МИКРОФОН МД-307



НОВИНКА

Микрофон предназначен для записи и звукопередачи речи, вокала и музыкальных инструментов в студийных условиях, караоке и на концертных площадках любого уровня.

Дизайн МД-307 является логическим продолжением микрофонной линейки Октава. Плавные и стремительные линии микрофона делают его образ чувственным и законченным. А вертикальные прорезы на гриле являются отсылкой к лучшим историческим моделям бренда

Технические характеристики

Характеристика направленности	Кардиоида
Рабочий диапазон частот	50 Гц – 18 000 Гц
Чувствительность по свободному полю на частоте 1000 Гц	не менее 2 мВ/Па
Номинальный импеданс	600 Ом
Уровень предельного звукового давления	122 дБ
Тип разъема	XLR-3



МИКРОФОНЫ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Микрофоны для музыкальных инструментов используются для озвучивания оркестров, группы инструментов или солирующих инструментов.



МК-012

Миниатюрный конденсаторный микрофон в металлическом корпусе с тремя сменными капсулями разных диаграмм направленности: кардиоида, гиперкардиоида, круг. Микрофон осуществляет качественную звукопередачу в диапазоне от 20 Гц до 20000 Гц. Бестрансформаторная схема предусиления обеспечивает низкий уровень шумов и высокую эффективность передачи на любом расстоянии от источника звука.

Технические характеристики

Характеристика направленности	Кардиоида, Круг, Гиперкардиоида
Номинальный диапазон частот	20 – 20000 Гц
Чувствительность по свободному полю на частоте 1000 Гц	Не менее 10 мВ/Па
Эквивалентный уровень шума	18 дБА
Номинальный импеданс	150 Ом
Габаритные размеры	24 x 115 мм



МК-117

Студийный конденсаторный широкодиапазонный микрофон с позолоченной мембраной и характеристикой направленности «кардиоида». Микрофон входит в премиальный сегмент линейки профессиональных микрофонов и является продолжением «бутылочной» серии микрофонов «Октава», ставшей популярной благодаря легендарному ламповому МКЛ-5000.

Отличается высокой чувствительностью, низким уровнем собственных шумов и высоким уровнем предельного звукового давления. Широкая мембрана с золотым покрытием обеспечивает высокое качество восприятия и передачи звука.

Технические характеристики

Характеристика направленности	Кардиоида
Номинальный диапазон частот	20 – 20000 Гц
Чувствительность по свободному полю на частоте 1000 Гц	Не менее 20 мВ/Па
Эквивалентный уровень шума	20 дБА
Номинальный импеданс	150 Ом
Габаритные размеры	54 x 175 мм



МК-105

Студийный конденсаторный микрофон с широкой мембраной и кардиоидной характеристикой направленности. МК-105 удачно совместил в себе новые технические решения завода «Октава» и уникальную дизайнерскую мысль. Благодаря конструкции капсюля, его крепления и схеме предусилителя, звучание микрофона близко к звучанию старших моделей ламповых микрофонов бренда. Звук приобретает теплые оттенки, при этом не теряя разборчивости.

Технические характеристики

Характеристика направленности	Кардиоида
Номинальный диапазон частот	20 – 20000 Гц
Чувствительность по свободному полю на частоте 1000 Гц	Не менее 10 мВ/Па
Эквивалентный уровень шума	18 дБА
Номинальный импеданс	300 Ом
Габаритные размеры	56 x 158 мм



МЛ-52-02

Профессиональный студийный динамический ленточный микрофон с характеристикой направленности «восьмерка». Микрофон отличается выраженным подъемом в области низких частот и предназначен для записи вокала и инструментов в профессиональных и домашних студиях звукозаписи.

Технические характеристики

Характеристика направленности	Восьмерка
Номинальный диапазон частот	20 – 20000 Гц
Чувствительность по свободному полю на частоте 1000 Гц	Не менее 1,6 мВ/Па
Номинальное сопротивление нагрузки	1000 Ом
Номинальный импеданс	600 Ом
Габаритные размеры	63 x 185 мм



МПУ-1

Предусилитель микрофона применяется в студийной и концертной работе для усиления сигнала с динамических и ленточных микрофонов.

МПУ-1 идеальное устройство, чтобы усилить сигнал от пассивного микрофона, снизить вероятность помех и обеспечить значительно улучшенный уровень для вашего предусилителя - без дополнительного шума, гула или окраски и одновременно снижая чувствительность к радиочастотным помехам в кабельных линиях.

Надежная работа даже в сложных сценических условиях обеспечивается тонкой, цельнометаллической, но прочной конструкцией предусилителя.

Технические характеристики

Вход	XLR, балансный
Выход	XLR, балансный
Максимальный уровень усиления	+18 дБ
Частотный диапазон	30 Гц - 20 000 Гц
Фантомное питание	48 В
Сопротивление выходное	2 кОм
Схема усиления	бестрансформаторная, транзисторная
Габаритные размеры	Ø 22×100 мм



Как же выбрать микрофон для вокала?

Каждая модель микрофона так же индивидуальна, как и голос у вокалиста. Поэтому рекомендуем попробовать различные модели микрофонов «Октава» и выбрать именно «ваш».





Как же выбрать микрофон для инструментов?

В линейки микрофонов «Октава» есть микрофон практически для любого инструмента.

Кто подбирает микрофонный сет?

Если идет речь о «живой» работе на сцене, т.е. вокалист исполняет соло или музыканты играют на акустических музыкальных инструментах, то задача подбора микрофонов ложиться на плечи звукорежиссера площадки. А выбор уже конкретной модели обуславливается бюджетом мероприятия, разнообразием парка микрофонов, личными предпочтениями.

Однако, наличие у вокалиста, музыканта или у музыкальной группы своих микрофонов существенно решает задачу «повторяемости звучания» на разных площадках, добавляет комфорта в работе на выступлении и снижает степень волнения за результат.

Слушайте разные микрофоны, подбирайте для себя «ваш» звук, а компания «Октава» поможет вам в этом нелегком выборе!



