

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ  
ИЗОТЕРАПИИ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

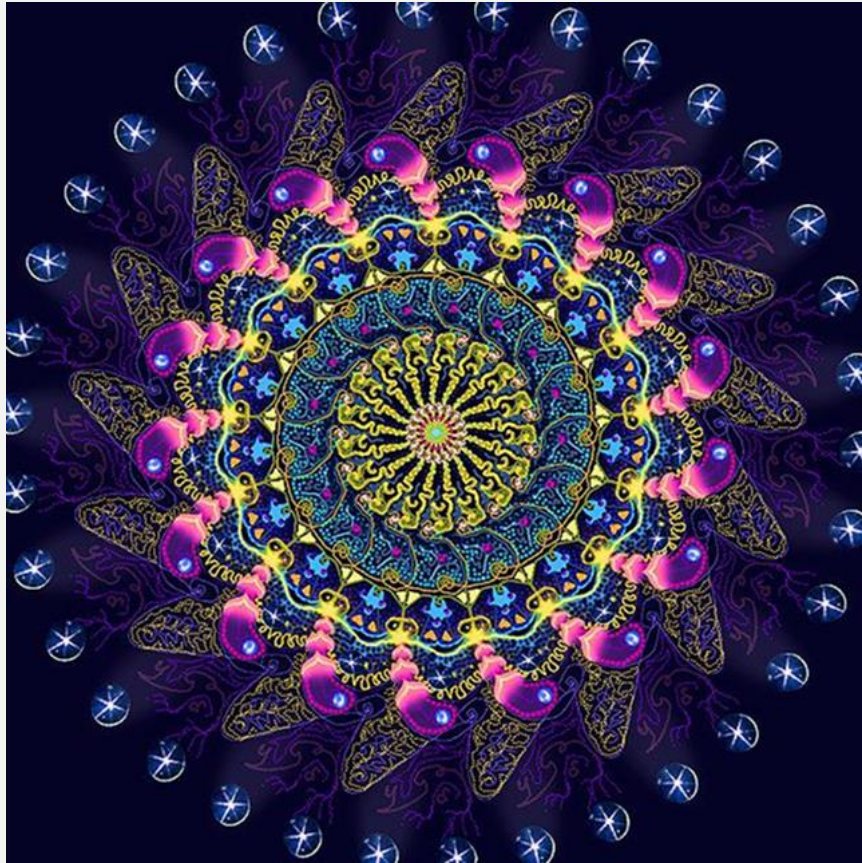
ПАН ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА,  
БОБОК ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,  
МАОУ ДО «ЦДТ И МО»  
Г. ЧЕРЕПОВЕЦ

# МАНДАЛАТЕРАПИЯ

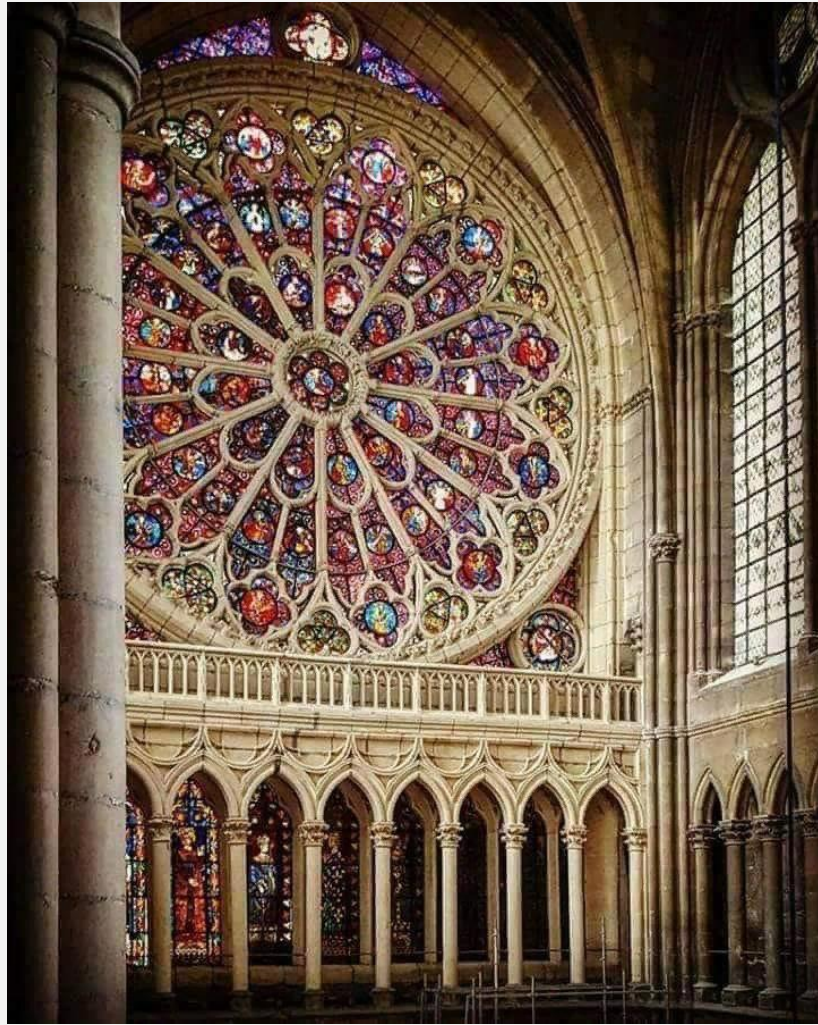


**МЕТОД ВИЗУАЛИЗАЦИИ,  
КОТОРЫЙ ПОМОГАЕТ  
РЕБЕНКУ ВЫРАЗИТЬ  
СВОИ ЭМОЦИИ И  
ЧУВСТВА ЧЕРЕЗ  
СОЗДАНИЕ  
РАЗНОЦВЕТНЫХ КРУГОВ  
ИЛИ ФИГУР**

# **ФРАГМЕНТ ИЗ ДРЕВНЕ-ИНДУИСТСКОГО ТЕКСТА, ДАЁТ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О МАСШТАБНОСТИ ПОНЯТИЯ МАНДАЛА:**



**«Давным давно существовало нечто, безымянное, неизвестной формы. Оно загромоздило собой небо и землю. Когда боги это заметили, они его схватили и прижали к земле, лицом вниз. Так, повалив его на землю, боги удержали его. Брахма его поручил богам и назвал его Васту Пуруша».**





Карл Густав  
Юнг  
**[1875- 1961]**

---

# ЗАНЯТИЯ МАНДАЛОТЕРАПИЕЙ





# ЧЕМ ПОЛЕЗНЫ МАНДАЛЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ?



- развивается мелкая моторика,
- стимулируется мышление,
- ребенок на собственном опыте воспринимает и изучает симметрию,
- раскрывается творческий потенциал,
- открывает для себя рецепт успокоения и умиротворения, обучаясь снимать стресс и справляться с эмоциями



# УПРАЖНЕНИЕ «РЕСУРСНЫЙ КРУГ»



# ПРИРОДНЫЕ МАНДАЛЫ – КАКИЕ ОНИ?





# МАНДАЛЫ – ЭТО ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ, ПОСТАНОВКИ И ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ




# **ПРАВИЛА ПРИ СОЗДАНИИ МАНДАЛЫ**

- 1) добровольность участия и добровольность в выборе самого рисунка;**
- 2) отсутствие установок на обязательность раскрашивания определенными цветами;**
- 3) свобода выбора использования художественных средств (пастель, восковые мелки, гуашь, акварель, карандаши и т.д.);**
- 4) психологически безопасная обстановка;**
- 5) невмешательство взрослого в процессе создания мандалы и отсутствие комментариев;**
- 6) адекватное музыкальное сопровождение, способствующее ослаблению сознательного контроля**

# КАКИЕ МАТЕРИАЛЫ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ МАНДАЛЫ:



- Раскрашивать цветными, карандашами, пастелью, красками, фломастерами ...
- Выкладывать рисунок камушками, пайетками (крупными), пуговицами, деталями конструктора или мозаики...
- Посыпать дорожки песком ...



ДЕВОЧКА В РУКИ БЕРЁТ КАРАНДАШ,  
НА ЧИСТОМ ЛИСТЕ В ЦЕНТРЕ ТОЧКУ  
ПОСТАВИТ  
И ПРЕВРАТИТ ЕЁ С ПОМОЩЬЮ ЛИНИЙ  
В ЯРКИЙ КРАСИВЫЙ ЦВЕТОК.  
ДЕВОЧКА, РИСУЯ, МЕЧТАЕТ  
И ВСЁ НА ЛИСТЕ ИЗОБРАЖАЕТ.  
ЗЕЛЁНАЯ ТРАВКА, ЦВЕТОК,  
И СИНЕЕ МОРЕ, И ВЛАЖНЫЙ ПЕСОК.  
ПАРУСНИК ГДЕ-ТО ВДАЛИ ПОЯВИЛСЯ  
РИСУНОК В МАНДАЛУ ПРЕВРАТИЛСЯ.  
ЕГО В РАМКУ ПОВЕСИТ ОНА  
И БУДЕТ СБЫВАТЬСЯ ЕЁ МЕЧТА.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**